Reg. No. B. 525.

श्री जैन श्वेताम्बर कॉन्फरन्स हॅरल्ड.

Shri Jain S. Conference Herald.

પુ. ૧૦-અંક ૩] વીર સંવત ૨૪૪૦. [માર્ચ. ૧૯૧૪.

विषयानुक्रम.

વિષય.	પૃષ્ઠ
કાઠીઆવાડી-પહાડી. ... ...(કાવ્ય રા. નંદન)	૭૩
Historical Authorities as to Jagatseth's House.	૭૪
Repertory of Jain Epigraphy.	૭૬
જ્ઞાન ચર્ચા ભાવકર્મનું સ્વરૂપ.	૭૮
ऐतिहासिक माहिती.	૮૨
स्वीकार अने समालोचना.	૮૩
पहोंच.	૮૭
શ્રી વાંચન વિભાગ.	૮૮

वार्षिक मूल्य. (पोष्टेज सह) रू. १-८-०

ઑનરરી તંત્રી:—મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ બી. એ. એલ્ એલ્. બી,

હાઈકોર્ટ પ્લીડર, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ—મુંબઇ.

પ્રકટ કર્ત્તા:—શ્રી જૈન શ્વે૦ કૉન્ફરન્સ ઑફિસ તરફથી,

લાલચંદ લક્ષ્મીચંદ શાહ, પાયધોની,-મુંબઇ.

Shri Satya Prakash P. Press,—AHMEDABAD, by Lalchand L. Shah

A Correction.

The heading on page 76 should be read as "Repertory of Jain Epigraphy" It is continued from page 9 of the last year's volume of the Herald.

બાદશાહી હેર ઓઇલ.

આજકાલ બજારમાં મનમોહક રંગીલાં ચટકીલાં નામોથી હજારો જાતના તેલો ગ્યાસલેટ જેવા તેલમાંથી બનાવેલાં વેચાય છે. જેથી આજકાલની શોખીન પ્રજા ભભકાથી ઠગાય છે. ને જ્યારે થોડી મુદતમાં વાળ સફેદ થઇ જાય છે ત્યારે પોતાની થયેલ ભુલથી પસ્તાય છે.

બાદશાહી હેર ઓઇલ શુદ્ધ વનસ્પતીના તેલથી બનાવવામાં આવે છે. ને તેનો નમુનો અડધા આનાની ટીકીટ બીડવાથી દરેકને મફ્ત મોકલી આપવામાં આવે છે.—

બાદશાહી હેર ઓઇલ ખરી પડતા વાળને અટકાવી સુંદર, ચળકતા અને ગુચ્છાદાર બનાવે છે. બાદશાહી હેર ઓઈલ કેવળ સુગંધી તેલ નથી પણ તેમાં વાળ, વધારી પુષ્ટી આપનારાં અને મગજને તાજગી આપનાર તત્ત્વો સમાયલાં છે, વકીલ, બેરીસ્ટરો, સોલીસીટર્સો, વિદ્યાર્થીઓ, અને મગજ સંબંધી કામ કરનારાઓ માટે ઘણુંજ ગુણકારક માલુમ પડ્યું છે.

કીંમત બાટલી ૧ નો રૂ. ૧—૦—૦ પોસ્ટેજ ખરચ ૦—૪—૦ જુદા.

કીંમત બાટલી ૩ ના રૂ. ૨—૧૦—૦ પોસ્ટેજ ખરચ ૦—૬—૦ જુદા.

તા. ક.

ખરીદતી વખતે નામ તથા સીલબંધ બાકસવાળી બાટલી લેજો.

સોલ એજંટ

સી. સી. મહાજન એન્ડ કું—

શેખમેમણ સ્ટ્રીટ—મુંબાઇ

श्री जैन श्वेताम्बर कॉन्फरन्स हेरॅल्ड.

SHRI JAIN CONFERENCE HERALD.

"सत्साधूनां पुनर्भगवतां महाराज ! नश्यन्त्येवामी पूर्वोदिताः सर्वेऽपि क्षुद्रोपद्रवा यतस्तेषां भगवतां प्रनष्टं मोहतिमिरं, आविर्भूतं सम्यग्ज्ञानं, निवृत्तं सर्वत्राग्रहविशेषः, परिणतं संतोषामृतं, व्यपगता दुष्टक्रिया, त्रुटितप्राया भववल्लरी, स्थिरीभूता धर्मभेघसमाधिः ॥ तथा गाढानुरक्तमंतरंगमतःपुरं ॥ यतस्तेषां भगवतां संतोषदायिनी धृतिसुंदरी, चित्तप्रसादहेतुः श्रद्धा, आल्हादकारिणी सुखासिका, निर्वाणकारणं विविदिषा, प्रमोदविधायिनी विज्ञप्तिः, सद्बोधकारिणी मेधा, प्रमदातिरेकानिमित्तमनुप्रेक्षा, अनुकूलचारिणी मैत्री, अकारणवत्सला करुणा, सदानंददायिनी मुदिता, सर्वोद्वेगघातिनी उपेक्षेति."—श्री सिद्धर्षिः

પુસ્તક ૧૦-અંક ૩] વીર સંવત્ ૨૪૪૦. [માર્ચ. ૧૯૧૪.

કાઠીઆવાડી-પહાડી.

(પહાડી ગઝલ-'સદા સંસારમાં સુખ દુઃખ સરખાં માની લઈએ- એ રાહ.)

અમે તેા કાઠીયાવાડી પહાડી ભૂમિ- વાસી,
રસિકડું આકરૂં અમ નામ છે રહ્યું પ્રકાશી—અમે.

પહાડી અમારી ભૂમિમાં પહાડી અમારૂં ગામ;
તમ જીવન પહાડી વળી પહાડી મન મસ્તાન.

પ્રચંડ પહાડી શેાભાને કુદરત ધારે દા'ડી;
ગુફા-ગિર-ઝાડીને ગજવે સિંહાદિક ત્રાડી ત્રાડી—અમે.

ઝુંડ ઝઝુમે ઝાડનાં, દૂર્ગ સમાન સુહાય.
વિરલ પક્ષિ-રવ જ્યાં સુણી તિક્ષણ શાંતિ થાય.

બહાર રૂતુ રૂતુનેા શેા, ગિર અહિંઆ ખીલાવે !
વિચાર-આચાર સદા ઉચ્ચ ઉન્નત ભૂમિ લાવે—અમે.

પહાડી વનસ્પતિ ખાનમાં, અમૃત ઝરણાં પાન;
પરેાણાગત અમ પહાડીની નિત્ય ગણાય પ્રમાણ.

ડાઘ ન દિલે અમારા- રે બિરદ ન મૂકનારા.
ભલાઈ કરો તો ભલા ને બુરાઇ કરો તો બુરા—અમે,
    ભક્ત ભૂમિ વીર-ભૂમિ આ, આ ભૂમિ સ્વર્ગ સમાન.
    પહાડી પ્રાણથી પ્રિય એ--મા માટે અભિમાન,
અશ્વ તેજી માતૃ ભૂમિના ગુણો જગમાં ગજાવે;
અમારી દિવ્ય ભૂમિ તુલ્ય વસુધા કો ન આવે—અમે.
    "પરવા એક પ્રભુતણી કાલ થવાનું થાય"
    એ સૂત્રે ભવ--સફરમાં અમ નૌકા ઝીપલાય,
રીતિ આ નિભાવો પહાડી, લલિત-ભીતિ નિવારી;
સદા ઉદયસ્થ રહીએ ઇશ ઇચ્છા એ અમારી—અમે.

नंदन.

HISTORICAL AUTHORITIES AS TO JAGATSETH'S HOUSE.

MARSHMAN'S INDIA.

"Meanwhile the violence and atrocities of the Nawab continued to augment the disgust of his ministers and officers none of whom considered themselves secure from the caprices of his passion. Every day produced some new act of provocation; and in the month of May Meer Jaffer, the paymaster and general of his forces, Raydurlab, the finance minister and the all powerful bankers the Seths, entered into a combination to dethrone him."

"As the plans of the party proceeded, Jagat Seth, the banker assured his friends that there was little, if any, chance of success without the co-peration of Clive, and they invited him to join them, holding out the most magnificient offers for the Company. Clive felt that "there could be neither peace nor security while such a monster as the Nawab reigned," and readily entered into their plans notwithstanding the the reluctance of the timid council in Calcutta. A secret

treaty was concluded between the confiderates and Clive, the chief stipulation of which were that he should march with his army to Murshidabad and place Meer Jaffer on the throne, and that Meer Jaffer should make the amplest reparation to the English for all losses, public or private–Ch X. P. P. 297–278.

The Mursidabad bankers (Jagat Seth Mahatab Rao and Maharaja SuroopChand) were thrown (by Meer Cassim) into the Ganges from one of the Castions of the fort of Mongher. One of their–faithful servants the favourite Chooni begged permission to share their fate, and when his request was denied, plunged into the river, determined not to secure them"

Ch. XI. P. 303.

2. Macaulay's Essays.

"In the meantime his wretched mal-administration, his folly, his dissolute manners, and his love of the lowest Company, had disgusted all classes of his subjects, soldiers, trades Civil functionaries the proud and austentatious Mohomedans, and the timid supple and parsimonious Hindus, a formidable conspiracy was formed against him in which were included Roydurlab, the minister of finance, Meer Jaffer, principal Commander of the troops, and Jagat Seth the richest banker in India. The plot was confided to the English agents and a communication was opened between the malcontents and the Committee at Calcutta.

Essays on Clive—
P. 102 (Longmans.) 1856

"The new sovereign was now called upon to fulfil the engagement into which he had entered with his allies. A conference was held at the house of Jagat Seth, the great banker for the purpose of making the necessary arrangement."

P. 105.

3. MILL.

" That celebrated family, the " Seths " of Murshidabad who, by marchandise and banking, had acquired the wealth of princes, and often aided him (Nawal Aliverdi) in his trials were admitted largely to share in his councils aud to influence the operations of his Government. Ali Verdi had recommended the same policy to Siraj-Uddowlah and that prince had met with no temptation to depart from it. "Vol 11 ch. V. C. 160 (no 3 Vol.)

(To be continued.)

REPERTORY OF JAIN BIBLIOGRAPHY.

(Continued from Page of last year's Herald)

KADAMBAS OF BANAVASI.

It is not unreasonable to accept as Mr. Fleet does (Journal Bom. Br. vol IX p. 229 249.) that the Kadambas of Vaijayanti or Banavasi were followers of Jainism. They make in fact numerous gifts to the different Jain sects. But the inscriptions, whenever they bear dates, are not dated according to the years of each reign and do not therefore bear any new elements for the the general chronology of India.

Among the oldest representatives of this dynasty which Mr. Fleet places in the second half of the fifth century after Christ (Ind. Ant. vol VI. p. 22-23) we find:

Kakusthavarman: the 80th year (of his reign ?) a gift to Cruta Kirti (no 96).

Mrgecavarman son of Cantivarman and grandson of Kakusthavarman; the 3rd year, of his reign, gift (no 97);-the fourth year, another gift to the cvetapatas and to the Nirgranthas (no. 98);—the 8th year, foundation of a temple at Pelacika and new gifts to the Nirgranthas as well as to the Kurcakas and to the Yapaniyas (vo 99).

Raviwarman, son of Mrgecavarman; gifts and the promulgation of an edict in fovor of the Yapaniyas. (no 100);—another gift (no 101);—during the 11th year of his reign, his brother Bhanuvarman makes a new gift (no 102).

Harivarman, son of Ravivarman, the fourth year of his reign, a gift in favor of the Kurcakas and of the temple built at Palacika by Mrgecavarman (no 103);-the fifth year, gift to the sect. Aharisti (no 104).

Devavrman son of Krsnavarman [1]: a gift to the Yapaniyas (vo 105).

At last and without doubt many centuries later en C. 977=1055 A. D. another Kadamba of Banavasi, Harikesarin, feudatory of the Calukyas of Kalyani makes a gift of land to Bankapura (no 187).

WESTEYN CALUKYAS OF BADAMI.

The kings of the old calukya Dynasty constantly favored Jainism (cf R. G. Bhandarker Early history of the Deccan, second edition, Bombay 1895 p. 59). some inscriptions, unfortunately apocryphal or without dates mention among others:—

Pulikecin I. C. 411 (su) a gift in favor of a temple built by his feudatory Samiyara (no 106, apocryphal).
Kirtivarman [I]. a gift to Prabhachandra (no 107).
Vinayaditya: C. 608=687 A D. a gift (no 111, apocryphal).
Vijayaditya: C. 651=729 A. D. a gift (no 113, apocryphal);-his sister Kunkumamahadevis founds a temple at Gudigere (no 210).

Vikramaditya II. C. 656=734 A. D. restoration of the temples of Pulikere and gifts (no. 114 apocryphal).

SENDRAS.

Inscription no 109 (apocryphal) mentions a king of the name of Durgacakti belonging to the family of the Sendras, who makes a gift of land to the Jains at the time of the old of the west Satyacraya (Pulikecin II ?)

Pratiharas of Kanauj.

Perhaps the founder of this dynasty was Amaraja, who was converted by Bappabhattisuri and who is mentioned by an inscription at Catrunjaya as the ancestor of the Oswal tribe (vo 665).

PALLAVAS.

According to inscription no 305 a Pallava king whose name is not mentioned acknowledged Vimalacandra as his guru.

DYNASTY CHAVDA OF ANHILVAD.

The 1st representative of this dynasty, Vanaraja consecrates a statue in S. 802=745-746 A. D. (no 116).

RASTRA KULAS OF MALKHED.

These kings contributed in a large measure to the developement of Jainism and it is known that one of them Amoghavarsa I. is considered by the Digambaras as the another of Prashnottara-ratna-malika (cf R. G. Bhandarkar, Early history of the Deccan, second edition p. 68-69). The inscriptions make mention of him as well as of other princes namely:—

Govindaraja III (Prabhutavarsa): C 724=802 A. D., a gift (no 123);—C 735=872 A. D. a gift to Arkakirti of the Yapaniya sect (vo 124).

Amoghavarsa I C 782=860 A. D. gift of a village (no 127 apocryphal).

Krsnaraja [II ?] C 797=875 A. D. foundation and endowment of a temple at Saundati (no 130, of doubtful authenticity).

Indraraja IV. C. 904=982 A. D, his death by inanition at Cravana Belagola. (no 163).

RASTRAKUTAS OF GUJARAT.

Inscription no 125 relates a gift of land made in C. 743=821 A. D. by Karkaraja son of Indraraja.

(To be continued)

ज्ञानचर्चा.

भावकर्मनुं स्वरूप.

(१)

પ્રશ્ન:—ભાવકર્મ (દ્રવ્ય) વસ્તુ શું છે? તે જીવ કે પુદ્‌ગલ? ભાવ કર્મ શું આત્માની વિભાવ ક્રિયા છે? કે તે પુદ્‌ગલની વિભાવ ક્રિયા છે અથવા આત્મા અને પુદ્‌ગલની વચમાં તે એક સંબંધ છે?

ઉત્તર:—કર્મ દ્વિધા પણ છે, દ્રવ્યકર્મ અને ભાવકર્મ. આમાં ભાવકર્મ એ દ્રવ્યકર્મના કારણભૂત છે, અને ભાવકર્મનું કારણ મનરૂપ આત્મા છે અને તેથી આત્માને

કારણનું પણ કારણ કહેવામાં આવે છે. ચેતનતા-સહજાનંદ સ્વરૂપ-એ આત્માનો સ્વભાવ છે. આત્મા જ્યારે એ સ્વભાવથી અન્યથા ભાવરૂપ કે વિશેષ ભાવરૂપ વિભાવ સ્વભાવ ધારણ કરી પ્રવર્તે છે ત્યારે તે વિશેષ ભાવને લીધે અર્થાત્ સ્વભાવથી ખસવાને લીધે કે સંકલ્પ વિકલ્પ થતાં તે કલ્પના પ્રત્યક્ષ જડરૂપમાં પ્રત્યક્ષ ખડી થવા રૂપ તેને દ્રવ્ય કર્મ લાગે છે એટલે કે આત્મા છે તે વિભાવથી જ મહા વ્યથા વહોરી લે છે અને તેથીજ દ્રવ્યાનુયોગતર્કણાના રચનાર પ્રસિદ્ધ શ્રીમાન્ **ભોજ** કવિએ વિભાવ સ્વભાવને મહાવ્યથા કહેલ છે. **"स्वभावादन्यथाभावो विभावोऽपि महाव्यथा"** સ્વભાવથી અન્યથા ભાવરૂપ વિભાવ પણ મહાવ્યથા રૂપ છેજ. જેટલો જે સ્વભાવથી અન્યથા તેટલું તેને દુ:ખ અને તેટલીજ તેના આત્માનંદમાં ખામી જાણવી. આ પ્રમાણે ભાવકર્મ એ આત્માનો વિભાવ પરિણામ છે અને વિભાવ પરિણામથી પુદ્ગલની સાથે સંબંધ થાય છે તે પૌદ્ગલિક સંબંધ તે દ્રવ્યકર્મ છે, અર્થાત્ આત્મા અને દ્રવ્યકર્મને એકમેક મળેલા જેવા થવામાં ભાવકર્મ એ એક આત્માના વિભાવ પરિણામ રૂપ સંબંધ છે. વિભાવ પરિણામથી મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગ છે. સિદ્ધ સર્વથા સ્વભાવ સ્થિત છે જેથી ત્યાં યોગજ નથી ત્યારે બીજું તો હોયજ શી રીતે ?!! આત્માનો સ્વભાવ તો શુદ્ધ ચેતનતા કેવળ જ્ઞાન રૂપ છે. જ્યારે આત્મા એ કેવલજ્ઞાન સ્વભાવથી અન્યથા વિશેષ પ્રકારે આગળ વધી વિભાવભાવને ઉત્પન્ન કરે છે તે વખતે તેને દ્રવ્યકર્મરૂપ જડ પદાર્થોનો સંયોગ થાય છે. આથી સિદ્ધ થાય છે કે વિભાવભાવથી આત્માને પુદ્ગલાસ્તિકાયનો સંબંધ છે તદપિ આત્મતત્ત્વ તો તે પુદ્ગલાસ્તિકાયરૂપ કર્મોપાધિથી અત્યંત ભિન્ન છે. જીવ જે પરિણામ વડે કર્મબંધન કરે છે તે ભાવબંધન છે.

જેવી રીતે કલ્પના કરનારને જેની કલ્પના કરી હોય છે તે પદાર્થ ખડો થાય છે તથા સ્વપ્ન વગેરે કલ્પનાનુસાર આવે છે તેવીજ રીતે આત્મા જ્યારે પોતાના સ્વભાવને વિભાવ પરિણામ રૂપ એટલે કે ભાવકર્મ રૂપ કરે છે ત્યારે સ્વપ્નમાં કલ્પનામય સૃષ્ટિ ખડી થવાની પેઠે ત્યાંના પુદ્ગલ પરમાણુઓ સ્વભાવાનુસાર કર્મભાવને પામે છે અને એક ક્ષેત્રાવગાહત્વ પામેલા અનુભવાય છે.

આત્મા જ્યારે આત્મસ્વરૂપેજ રહે ત્યારે તે સ્વભાવમાં સ્થિર કહેવાય છે અને જ્યારે તેથી વિશેષભાવ-વિભાવમાં હોય છે ત્યારે તેને વિભાવ પરિણામ રૂપ ભાવકર્મદ્વારા દ્રવ્ય કર્મ-કર્મવર્ગણા વળગે છે અને તેથી તે છેવટે કર્મવર્ગણા રૂપ થઇ જવાથી પોતે અનંત સુખી છતાં મહા દુ:ખી થતો પોતે પોતાને જાણે અસંતોષીવત્ વ્યવહાર ચલાવે છે. જ્યારે તે પોતે વિભાવ સ્વભાવમાંથી શુદ્ધ જ્ઞાનરૂપ સ્વભાવમાં સ્થિત થએલો પોતાને અનુભવે છે ત્યારે પોતાને કૃતાર્થ, અનંતજ્ઞાનમય અનુભવે છે. આ પ્રમાણે એક સૂક્ષ્મતમ કલ્પના તે ભાવકર્મ છે, એટલે કે દ્રવ્યકર્મ અને આત્માની વચ્ચેનો સંબંધ કરનાર ભાવકર્મરૂપ આત્મવિભાવ પરિણામ છે.

ભાવકર્મ અને દ્રવ્યકર્મનું સ્વરૂપ પુન: પુન: વિચારવા યોગ્ય છે. ભાવકર્મ અને દ્રવ્યકર્મનું સ્વરૂપ યથાર્થ વિચારાય તો સ્વભાવમાં સહેજે જ સ્થિર થવાય.

તા. ૩-૯-૧૯૧૩.
ટંકારા-કાઠિયાવાડ.

ગોકુળદાસ નાનજીભાઇ ગાંધી.

(૨)

ભાવકર્મના સંબંધમાં જે ખૂલાસો પ્રશ્નોત્તર (ગ્રંથ) માંથી મળ્યો છે તે નીચે ટાંક્યો છે તે ઉપર વિચાર કરી જોશો.

"ભાવકર્મ તે આત્માની અનાદિકાળની પ્રદેશે લાગેલી રાગદ્વેષની અશુદ્ધ પરિણુતિ (જાણુવી)." દ્રવ્યકર્મ અને કર્મ પુદ્‌ગલાશ્રિત છે અને ભાવકર્મ આત્માશ્રિત છે.

દૃષ્ટાંત—ચોખાની (ભરેલી) કોઠીમાં ચોખા તે દ્રવ્ય, કોઠી તે નોકર્મ અને ચોખાને લાગેલો જે મીણો તે સમાન ભાવકર્મ ચીકાશરૂપ આત્માની અશુદ્ધ પરિણુતિ જાણુવી.

વળી તે અભવ્ય અનાદિ અનંત ભાંગે અને ભવ્ય આશ્રી અનાદિ તથા સાદિ સાંત ભાંગે આત્મ પ્રવૃત્તિરૂપ હોવાથી છે. તેમાં એમ પણુ જણાવ્યું છે કે હર્ષોલ્લાસ તે ભાવકર્મ આશ્રિત છે.

તા. ૧૧-૯-૧૩. —મુનિશ્રી કર્પૂરવિજયજી.

(૩)

પાશ્ચાત્ય દેશીઓનું મથન અને વિવેકપુરઃસર પ્રથક્કરણુ કરી પદાર્થાવલોકનનો અભ્યાસ વાંચી હર્ષ થાય છે. જ્યારે આર્યોને વાંચન અને મનન તરફ પણુ બેદરકાર જાણી ખેદ થાય છે. અસ્તુ.

૧—'ભાવકર્મ'નું દ્રવ્ય શું ?

ઉત્તર—જે કર્મ પુદ્‌ગલો રસ સહીત આત્મા સાથે સત્તામાં રહ્યા છે, ઉદયમાં આવ્યા નથી, તે કર્મપુદ્‌ગલો ભાવકર્મનું દ્રવ્ય છે. કારણુ કે ભાવકર્મ કેને કહેવામાં આવે છે કે જે કર્મ ઉદયમાં આવ્યાં હોય તે ઉદયમાં આવેલાં કર્મને ભાવકર્મ કહેવામાં આવે છે અને તેથી જ જૈનશાસ્ત્રમાં એમ લખેલ છે કે જે તીર્થંકરોના જીવ તીર્થંકર નામકર્મ બાંધી નર્ક અથવા સ્વર્ગમાં રહેલ છે તો તેને દ્રવ્યતીર્થંકર કહેવામાં આવે છે. જ્યારે તે તીર્થંકર તીર્થંકર તરીકેજ જન્મી, દીક્ષા લઈ કેવળ જ્ઞાન પામે છે, ત્યારે બાંધેલ તીર્થંકર નામ ઉદયમાં આવે છે, તેથી તે ભાવતીર્થંકર ત્યારે કહેવાય છે માટે ઉદયમાં નહિ આવેલાં કર્મ દ્રવ્યકર્મ કહેવાય છે અને ઉદયમાં આવેલાં કર્મ ભાવકર્મ કહેવાય છે, તેથી તે દ્રવ્યકર્મ ભાવકર્મનું કારણુ છે.

૨—ભાવકર્મ એ જીવ છે કે પુદ્‌ગલ છે ?

ઉત્તર—ભાવકર્મ પુદ્‌ગલ છે, પણુ જીવની સાથે હોવાથી એકબીજા એકબીજાથી વિભાવવાળા બને છે.

૩—ભાવકર્મ વિભાવ સ્વભાવ છે તો તે કોનો જીવનો કે પુદ્‌ગલનો ?

ઉત્તર—ઉપલા પ્રશ્નનો જવાબ બીજા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં આવી જાય છે.

૪—આત્મા અને પુદ્‌ગલ એ બેની વચ્ચેનો સંબંધ તે ભાવકર્મ છે?

ઉત્તર—કર્મશબ્દજ આત્મા સાથેના સંબંધને લઇને વાપરવામાં આવે છે, તેથી ઉદયમાં આવેલા કર્મની જે અસર આત્મા ઉપર થાય છે, તે અસરને આત્મા વેદે છે એટલે બેની વચ્ચેના સંબંધનો અનુભવ સ્વને અને પરને જેથી થાય છે તેને ભાવકર્મ કહેવાય. છતાં પહેલા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં આ હકિકત સ્પષ્ટ રીતે આવી જાય છે.

શેઠને તથા પ્રેમાભાઇને મારા જરૂર ધર્મલાભ કહેશે. અત્ર શાંતિ છે. નુતન કંઇપણ પાશ્ચાત્ય દેશીના પ્રયાસ અભ્યંતર જણાય તો મને જણાવી વિજ્ઞાત કરશો. એજ.

તા. ક. બીજી રીતે એમ પણ સમજાય છે કે સિદ્ધાવસ્થાએ પહોંચેલ પવિત્રાત્મા એ ભાવકર્મનું દ્રવ્ય છે, કેમકે **भूतस्य भाविनो हि यत्कारणं तद् द्रव्यं** ભૂત અને ભાવીનું જે કારણ તે પણ દ્રવ્ય કહેવાય છે. ભાવીનું કારણ દ્રવ્ય પહેલાં ઉપર લખાઇ ગએલ છે. ભૂતનું કારણ દ્રવ્ય એટલે ભૂત ભાવનું કારણ સિદ્ધાત્મા દ્રવ્ય કહેવાય છે. દાખલા તરીકે-

जे अइयासिद्धा, जे भविस्सन्तिणागये काले ।
संपइये वट्टमाणा, सव्वेतिविहेण वंदामि ॥

આ ગાથામાં દ્રવ્યતીર્થંકરને નમસ્કાર કરવામાં આવેલ છે. અતીતકાળમાં જે સિદ્ધ થયા તે તીર્થંકર, અનાગતકાળમાં જે તીર્થંકર થવાના છે તે, વર્તમાનકાળમાં જે તીર્થંકરે જન્મ લીધેલ છે અગર દીક્ષા લીધેલ છે પણ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયેલ નથી તે, એમ ત્રણે જાતના તીર્થંકરને દ્રવ્ય તીર્થંકર કહેવામાં આવ્યા છે. ફક્ત કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી જ ભાવ તીર્થંકર કહેવામાં આવે છે. હવે અતીતકાળમાં જે સિદ્ધ થયા તેને દ્રવ્યતીર્થંકર કહેવામાં આવ્યા છે તેથી માનવાને કારણ મળે છે કે જે આત્માએ ભાવતીર્થંકરપણું પૂર્વે વેદયું છે એવું જે પવિત્ર આત્મદ્રવ્ય તે ભાવકર્મનું દ્રવ્યકારણ માન્યું છે. આ ઉપરથી જે આત્માએ નહીં ઉદયમાં આવેલ કર્મ વેદયો નથી તે જીવ ભાવકર્મનું દ્રવ્ય અને જે આત્માએ કર્મ વેદી પરિસમાપ્ત કરેલ છે તે જીવ પણ ભાવકર્મનું દ્રવ્ય કહેવાય. ફક્ત જે વખતે જીવ ઉદયમાં આવેલાં કર્મને વેદે છે તે વખતે તે જીવ ભાવકર્મ કહેવાય. આંહી મુખ્યતાએ કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર માનવાનો છે.

માંગરોળ, ૧૫-૧૦-૧૩. —મુનિશ્રી ચારિત્રવિજયજી

4

Is Bhav Karma pudgal or reul?

—It belongs to a category intermediate between soul and matter. Its substantial cause is soul, but still it is not of the nature of the soul. Bhavkarma is essentially a perverted state of the soul-a state induced by the previously accumulated karmas ripe to give fruit. A condition which is determined by a factor alien to the soul cannot, in truth, be said to be a characteristic of the soul. The deifnition of Bhavkarma may roughly be put thus:—"the activity of the soul which precedes the accumulation of material Karmas bearing affinity to it."

H. WARREN.

ઐતિહાસિક માહિતી.

ઉદયનંદિસૂરિ (સૂરિપદ સં. ૧૪૭૮ ના અરસામાં.)

જય જુગવર ગુરૂ શ્રી ઉદયનંદિ, નંદઉ સૂરિસર જાં દણિંદ,
જય વદનકમલિ સરસતિ વસઇ, મન ઉવસમ રસ ભરિ ઉલ્લસઇ. ૧
માલદેવનંદન ગોવિંદસાહિં, કીયા ઉચ્છવ પાટણ નયરમાહિ,
શ્રી સોમસુંદરસૂરિસઇં હથિઇ, પદિ થાપિઆ ચડત મનોરથિઇ. ૨
શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ ગણધરૂ, ઉવઝાય પદિ થાપિઆ જયકરૂ,
સંઘપતિ ગુણરાજિ કરાવિઉં, પદ આપણઉં કાજ સારાવિઉં. ૩
તુમ્હ ગુરુ અડિ હું ન સકઉં તવી, ધન ધન તે લખરાજ સંઘવી,
જેણઈં આરી ઠવણઇ કરાવીઆ, ઇસ્યા રવિતઝિ રંગ રહાવીઆ. ૪
ગચ્છનાયક શ્રી જયચંદ્રસૂરિ, પદિ થાપિઆ પરમાણંદપૂરિ,
તુમ્હ અંગિ ન દિસઇ એક ખોડિ, તુમ્હે પ્રતપઉ અગણિત વરસ કોડિ. ૫

॥ શ્રી ઉદયનંદિસૂરીશ્વર સ્વાધ્યાયઃ ॥ ૭ ॥

હેમવિમલસૂરિ [૧૫૫૦ ના અરસામાં.]

॥ ૬૦ ॥ શ્રી ગુરૂભ્યોનમઃ ॥

પ્રહિ ઉગ્ગમિ સરસતિ પાય લાગી, સાકર વાણી વાણી માગી,
તવ મઝ ઝલહલતી વાણી જાગી, હઇઅડઉં હેમવિમલ ગુણરાગી. ૧
હઇઅડઉં હરખિઉં ગુરૂગુણ ગાવા, તિમ તિમ કુમતિ કરઇ ઉદ્રાવા,
જિમ જિમ કરૂંઅ ઉપાય છંડાવા, તિમ તિમ નવ નવ માંડઈ દાવા. ૨
કુમતિ કુરંડા કાઢી કૂટી, હઇઅડઇ ગુરૂ ગુણ હુઉઆ અખૂટી,
સુક લીધી તવ સુમતિ વછૂટી, ખેલઇ ફિરિ ફિરિ પાપહ છૂટી. ૩
આગઇ ગુરૂ ગુણ જણમન મોહઇ, જિમ મલયાચલ ચંદનિ સોહઇ,
દીધી પદવી બહુ વિત વેચી, નાગરવેલિનઇ અમીરસ સીંચી. ૪
ચંદ સૂરિજ મંડલ જિમ સોહઈ, મેરૂ મહીધર જણ મન મોહઇ,
તિમ આચારય દોઇ કરિ દીપઇ, હેમવિમલસૂરિ વાદી જીપઇ. ૫
સંઘિ મિલી તું ગચ્છ થાપિઉ, સૂરિ મંત્ર તઇં બિહુંનઇં આપિઉ,
વાદી અવાદ વિધરણ સૂરૂ, તપગચ્છનાયક લબધિ સંપૂરૂ. ૬
ગ્રહ ગણનાયક ચંદ કહિજઈ, તેહૂ સૂર સેવંતુ દીસઈ,
લહુડ વડાઈ જે મનિઆણઇ, તે નરનિશ્ચઇં કિંપિ ન જાણઈ. ૭
ચિંતામણી જિમ જમિ હુઇ જાહ્નુંઉ, તેજિ તપંતું ન રહંઈ છાનું,
તિમ શ્રી હેમવિમલસૂરિંદ, તેજિ તપઇ જિમ પૂનિમચંદ. ૮
સહિ ગુરુ કનક ચંપક તનુ સોહઇ, વચન અમીરસ માનસ મોહઈ,

ગચ્છપતિ સંયમ દીધઉં સંઘ મેલી, આગઈ દૂધનઇં સાકર ભેલી. ૯
જિણુ આરેણિ વડી નઇં જીતુ, મદન મહાભડ જગત વદીતુ,
ગયણુંગણુ જિમ જલહર ગાજઇ, તિમ ગછનાયક ગિરૂઅડિ છાજઇ. ૧૦
દીપઇ સહસ કિરણુ તેજિઇં, પ્રણુમઇ શ્રી સંઘ તુહ્મ પય હજિઇં,
સુમતિ સાધુ સૂરિ પાટ દિણુંદ, પ્રતપુ **હેમવિમલ**સૂરિંદ. ૧૧
સુમતિમણિકર ગુરૂ પાય પસાયા, પામી **હેમવિમલ** ગુરૂરાયા,
તપ જપ સંયમ નિમલ કાયા, થુણિઅ સુભાવિઈ, જિઅમોહ માયા. ૧૨
જંસાત સાયર શશિ દિવાયર, અચલ મેરૂ મહીધરૂ,
તાં જયુ સહિ ગુરૂ નવુ સુરતરૂ **ચંદ્ર** ગચ્છિ સૂરિસરૂ,
તવ ભેટિ પામી સીસ નામિ નમઈ પાએ નાગરા
શ્રી **હેમવિમલ** પાયકમલિ, રમઇં અલ જિમ મુનિવરા. ૧૩

ઇતિ સ્વાધ્યાય સમાપ્ત.

—C. D. Dalal.

स्वीकार अने समालोचना.

૧. રાજકુમારી સુદર્શના યાને **સમળી વિહાર**—(માગધી પ્રબંધ પરથી લખનાર પન્યાસજી શ્રી કેશરવિજયજી ગણિ. પ્રકટકર્ત્તા શા. સોમચંદ ભગવાનદાસ. સત્યવિજય પ્રેસ. પૃષ્ઠ ૪૪૯+૧૬ કીંમત ફક્ત આઠ આના.)

આ ગ્રંથ મૂલ માગધીમાં છે. રચનાર શ્રી **દેવેન્દ્ર**સૂરિ છે, તેઓ **ત**પા ગચ્છના સ્થાપક શ્રી જગચ્ચંદ્ર સૂરિના શિષ્ય અને પટ્ટધર (૪૫ મી પાટે) હતા. તેઓએ પાંચ કર્મગ્રંથ વૃત્તિ સાથે, સિદ્ધ પંચાશિકા સૂત્ર વૃત્તિ, ધર્મરત્ન (પ્રકરણ) વૃત્તિ, સુદર્શના ચરિત્ર, ત્રણ ભાષ્ય, સિરિઉસહવદ્ધમાણ પ્રભૃતિ સ્તવાદિ, શ્રાદ્ધદિન કૃત્ય સૂત્ર વૃત્તિ વગેરે અનેક ગ્રંથો લખેલ છે, તે પૈકી માગધી સુદર્શના ચરિત્રનો આ અનુવાદ છે. શ્રી **દેવેન્દ્ર**સૂરિએ સં. ૧૩૦૩ માં ઉજ્જનના મોટા શેઠ **જિન**ચંદ્રના બે પુત્રો નામે **વીર**ધવલ અને **ભીમ**સિંહને **જૈન** દિક્ષા આપી અને સં. ૧૩૨૩ માં [ક્વચિત્ ૧૩૦૪ માં] **વીર**ધવલનું **વિદ્યાનંદ** સૂરિ નામ આપી ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું, અને **ભી**મસિંહનું **ધર્મકીર્તિ** નામ આપી ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. **વિદ્યાનંદે** ઉત્તમ વ્યાકરણ બનાવ્યું. શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિનું મરણ સં. ૧૩૨૭ માં **માલવ**માં થયું.

શ્રી **દેવેન્દ્ર**સૂરિના ત્રણ ભાષ્ય, પાંચ કર્મગ્રંથ, ધર્મરતી પ્રકરણ, ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે છપાઈ ગયાં છે, અને આ ભાષાંતરથી તેમાં એક વધુ ઉમેરો થાય છે. આ ગ્રંથ મૂળ માગધીમાં હોવા છતાં તેનો અનુવાદ શ્રી કેશરવિજયજીએ નિપુણતાથી કર્યો છે તેથી અમને બેશક તેમના માગધી જ્ઞાન માટે ધન્યવાદ આપ્યા વગર ચાલતું નથી.

કથાનુયોગ સામાન્ય જનોને બહુ ઉપયોગી છે અને તેજ માર્ગે કઠિન દ્રવ્યાનુયોગ તત્ત્વજ્ઞાનનો બોધ સરલતાથી સાથે સાથે આપી શકાય છે (જેવી રીતે આમાં સમ્યગ્-

ર્શન, જ્ઞાન, ભાવધર્મ આદિનો બોધ વાર્તાના પ્રસંગ સાથે આપવામાં આવ્યો છે.); તેથી આવા ઉત્તમ આચાર્ય મહાત્મા વિરચિત કથાનુયોગ પુસ્તકોનું ભાષાંતર વધુ વધુ બહાર પડે તે ઇચ્છવા યોગ્ય છે. આમ થયે તે પરથી વર્ત્તમાન શૈલીએ નવલકથાઓ આદિ યોજી શકાશે.

પં. શ્રી કેશરવિજયજી ઘણા શાંત, ભવ્યબોધક અને અધ્યાત્મમાં ગુપ્ત રીતે પણ દૃઢ રીતે આગળ વધી લોકનું કલ્યાણ કેમ થાય તે માટે પ્રગતિ કરનાર ઉત્તમ મુનિરાજ છે. તેમણે તદર્થે યોગશાસ્ત્રનું ભાષાંતર સરળ રીતે કરી આપ્યું છે અને તે ફક્ત આઠ આનાની સ્વલ્પ કીંમતે વેચાય છે, અને આ પણ મોટો ગ્રંથ હોવા છતાં ઘણી અલ્પ કીંમત રખાવી લોકને સરળતાથી ધર્મમાર્ગ પમાડયો છે તે માટે તેમને વિશેષ ધન્યવાદ ઘટે છે. આવા પ્રયત્નો તેમના તરફથી ચાલુજ રહેશે એમ અમે ઇચ્છીએ છીએ.

ગ્રંથમાં મૂળ ગ્રંથકર્ત્તાનો ઇતિહાસ આપવો ઘટે છે, તો તે વાત પર લક્ષ રખાશે. તેજ હેતુએ અમે ઉપર ટુંક ઇતિહાસ આપ્યો છે.

ભાષા સરલ, સ્ફુટ અને ભાવવાહી છે. આ ગ્રંથ મેઘજી હીરજી બુકસેલર પાયધુની મુંબઇ પાસેથી મળી શકશે. અમે દરેક ગૃહસ્થને આ રાખવા ભલામણ કરીશું.

---

૨. ગોધરાનું મહાજન અને કસાઇને ઘેર ઢોર વેચ્યાનું ભોપાળું:—આ નામનું એક ચોપાનિયું આવ્યું છે તેમાં ગોધરામાં શ્રાવકો અને વૈશ્નવોથી બનેલું મહાજન બરાબર કામ ન કરતાં કુસંપ થયો હતો અને શ્રાવકોએ બે ત્રણ શખ્સ પર કસાઇને ઢોર વેચ્યાનું તહોમત આવતાં તે પર ખાસ તપાસ કરી રિપોર્ટ કરવો પડયો હતો અને તેમાં તે શખ્સો નિર્દોષ ઠર્યા હતા. આવાં ચોપાનીઆથી માલૂમ પડે છે કે કુસંપ ઘરોઘર નજીવી બાબત માટે થઇ પડયો છે કે જે કોઈ રીતે ઉન્નતિ થવાની નથી એમ બતાવી આપે છે; છતાં આને વધુ રૂપ આપી આવું ચોપાનીયું ન બહાર પાડયું હત, અને અંદર અંદર સમજી ગયા હત તો વધારે લાજીમ હતું.

૩. શ્રી વૈરાગ્યશતક, આત્મ નિરીક્ષણ અને ભજનની ધૂન:—[કીં ૨ આના પૃ. ૫૮ ડા. જ્યુ. પ્રેસ અમદાવાદ. પ્રકાશક મેઘજી હીરજીની કું. મુંબઇ.] આમાં પ્રથમના બે ભાષાંતર છે અને તે રા. મણિલાલ નથુભાઇ દોશી બી. એ. એ લખેલ છે. વૈરાગ્ય શતકના મૂળ કર્ત્તા તરીકે અશુદ્ધ નામ નામે ગુણવિજયજી આપેલ છે ખરી રીતે મૂળ પ્રાકૃત માગધી ભાષામાં છે અને તે પૂર્વાચાર્યોએ કરેલ પ્રાચીન કૃતિ છે, અને તે પર ટીકા સંવત ૧૬૪૭ ના વર્ષમાં ખરતર ગચ્છીય શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિના રાજ્યમાં થયેલ શ્રી ગુણવિનય નામે આચાર્યે કરેલ છે. આ ગુણવિનયસૂરિ જયસોમ સૂરિના શિષ્ય હતા એમણે દમયંતિ કથાની ટીકા સં. ૧૬૪૬ માં રચી, અને વિચાર રત્નસંગ્રહ સં. ૧૬૫૭ માં રચ્યો એટલે એજ સમય લગભગમાં આ વૃત્તિ રચી હોવી જોઇએ. આ ગ્રંથ ભાવાર્થ અને બાળબોધ સહીત મોટા આકારમાં મૂળ સાથે સકથાનક રા. શાસ્ત્રી રામચંદ્ર દીનાનાથે કરી છપાવેલ હતો, અને તેનીત્રીજી આવૃત્તિ સં. ૧૯૬૧ માં બહાર પડી હતી. આ પરથી મૂળનું ભાષાંતરજ આમાં આપેલ છે.

મૂળ શ્લોક ૧૦૪ છે. આ પરથી જણાશે કે આ ભાષાંતર નવું નથી, પણ વાંચવા જેવું છે, બીજો ગ્રંથ નામે આત્મનિરીક્ષણ એક થીઓસોફીસ્ટ સુંદર લેખનો અનુવાદ છે. આ લેખ અવશ્ય દરેક જને વિચારી તે પ્રમાણે આચરવા યોગ્ય છે ભજનની ધૂનમાં ૧૩ કાવ્યો આપેલ છે. કેશવકૃતિ તાનસેન (નાનસેન નહિ), કબીર, વગેરેનાં જૈનેતરનાં છે અને તે સિવાય મેસર્સ લાલન, શિવજી, અને મુનિશ્રી બુદ્ધિસાગરનાં જૈન કાવ્યો છે. આ સર્વને ભજનનું રૂઢિક નામ આપવું યોગ્ય નથી, એટલું જ નહિ પરંતુ કેટલાંક કાવ્યની નીચે કર્તાનું નામ આપવાની સાથે તેમને અતિશયદર્શક મહાનુભાવ પંડિત શ્રીયુત ભક્તરાજ આદિ વિશેષણો લગાડવા એ વર્તમાન શિષ્ટ પ્રણાલીને સંગત હોય એમ જણાતું નથી. કિંમત બે આના વધુ પડતી છે.

૪. **પરમાત્માને પગલે.** પૃ. ૫૬ લેખક રા. **લાલન**
૫. **નીતિસૂત્રમાળા.** અનુવાદ. દ્વિવેદિયા.

પ્રકાશક મેઘજી હીરજી કં. મુંબઇ
ડા. જ્યુ. પ્રેસ–અમદાવાદ.
દરેકની કિં. ૨ આના.

'પરમાત્માને પગલે' એ લેખ ઘણા વિચારને અંતે પ્રાપ્ત થયેલ છે. તેમાં રા. લાલનની વિચારશક્તિ ઠીક દેખાવ આપે છે. આમાં પ્રથમ આત્માની ત્રિપુટી (બાહ્યાત્મા, અંતરાત્મા, પરમાત્મા) પ્રસ્તાવનારૂપે સમજાવી શ્રી મહાવીર પરમાત્માનું ચરિત્ર હાથ ધરી તેમાં લેવાનો બોધ ઘણો અસરકારક રીતે સમજાવ્યો છે. તેમાં એક જ નામે માતૃભક્તિનો પરમ ગુણ લઈ તે પરથી નીકળતા બીજા ગુણો સમજાવ્યા છે. આવી રીતે મહાવીર પ્રભુના બીજા ગુણો એમના ચરીત્રમાંથી લઇ જુદા જુદા લેખો પ્રગટ કરવામાં આવશે તો સમાજ પર ઘણો ઉપકાર થશે. આ ગ્રંથનો વિસ્તાર જેમ વધે તેમ સારૂં, એમ વિચારાય છે. આનું પ્રથમ પ્રકટ થવું સ્થા૦ **સામાયિકસૂત્ર**ની સાથે થયું હતું. વિશેષમાં પૃ. ૪૬ ની ફુટ નોટમાં 'માતૃરત્ન **મદાલમા**' એટલે શું તે, તથા તેની ચાલુ નોટમાં પૃ. ૪૭ માં 'તું આવી **મદાલશા**ના પેટે જન્મજે' એટલે શું તે સમજી શકાતું નથી.

નીતિસૂત્રમાળા—એ મૂળ સ્થાનકવાસી કોમમાં એક યુવાન ગ્રેજ્યુએટ નામે મી. મણિલાલ હા૦ ઉદાણી એમ. એ. એલ્. એલ. બી. કૃત A Garland of Moral Precepts નામે અંગ્રેજીમાં છે, તેનું આ ભાષાંતર છે. મળમાં સુભાષિતોનો અન્ય ગ્રંથોમાંથી સારો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. ભાષાંતર પણ અનુરૂપ છે.

૬–૧૪ યોનિસ્તવ.	પૃ. ૪.	મૂળ	ધર્મઘોષસૂરિકૃત.
ક્ષુલ્લકભવાવલિ	પૃ. ૧૦	,,	ધર્મશેખરગણિકૃત.
લોકનાલદ્વાત્રિંશિકા	પૃ.૧૪	,,	ધર્મઘોષસૂરિકૃત.
સિદ્ધદંડિકાસ્તવ	પૃ. ૮	,,	દેવેંદ્રસૂરિપાદકૃત.
ભાવપ્રકરણ	પૃ. ૨૦	,,	વિમલવિજયગણિકૃત.
કાયસ્થિતિ	પૃ. ૨૦	,,	કુલમંડનસૂરિકૃત.
દેહસ્થિતિસ્તવ	પૃ. ૬	,,	ધર્મઘોષસૂરિ ,,
લઘ્વલ્પબહુત્વ	પૃ. ૩		,,
કાલ સપ્તતિકા	પૃ. ૧૬		ધર્મઘોષસૂરિપાદકૃત.

નિર્ણયસાગર પ્રેસ
પ્રકાશક આત્માનંદ સભા ભાવનગર.

આ આઠ ઉપપ્રકરણો ઘણાં ઉપયોગી અને કર્મ ગ્રંથના અભ્યાસમાં પ્રબલ સહાયભૂત છે અને તે પ્રગટ કરી આત્માનંદ સભાએ જૈનધર્મસાહિત્યની અપૂર્વ સેવા બજાવી છે તે માટે તેને અમે ધન્યવાદ અર્પીશું. આવાં છૂટક છૂટક પ્રકરણો સેંકડો છે તો તે દરેક જેમ બને તેમ છપાવી પ્રગટ કરવા આ સભાને અમે વિનવિશું. આમાં જે જે ગૃહસ્થોએ આર્થિક સહાય આપી છે તેને ઉપકાર ઘટે છે. વળી મુનિશ્રી ચતુરવિજયે ટુંકી સંસ્કૃત પ્રસ્તાવના દરેકને પ્રારંભે આપી પોતાની વિદ્વત્તા અને સહાનુભૂતિ દર્શાવી છે તે માટે તેના પણ ઉપકારતળે સભા તેમજ જૈનસમાજ છે. બીજાં નવિન પ્રકરણોનો રિવ્યુ હવે પછી.

૧૫. **વીતરાગ સ્તોત્રમ્**—(અનુવાદક મુનિશ્રી કર્પૂરવિજયજી. પ્રસિદ્ધ કર્તા જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ મેસાણા. કિંમત લખી નથી.) મૂળ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત છે તે આપવાની સાથે તેનું ભાષાંતર આપવામાં આવ્યું છે, તે યોગ્ય કર્યું છે. આમાં વીશ પ્રકાશ છે અને એકેક પ્રકાશ સમજવા માટે માત્ર ભાષાંતર યોગ્ય ન ગણાય. ભાષાંતર સાથે જે ટુંક વિવેચન આમાં અપાયેલ છે તે વિષયને બહુ સ્ફુટ કરી શકતું નથી તો સવિનય જણાવવાનું કે પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યા પ્રમાણે મૂળ અવચૂરિ અને ટીકા સાથે શેઠ દેવચંદ લાલભાઇ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ ગ્રંથની આમાં પૂરેપુરી સહાય લેવામાં આવી હત અને ટીકાના ભાષાંતર ઉપરાંત તે પર પણ વિવેચન કરી પ્રકાશ નાંખ્યો હત તો આ ગ્રંથ ઘણો ઉપયોગી થાત. શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યના શ્લોકોમાં એટલું બધું મહત્ત્વ અને સૂત્રબદ્ધત્વ છે કે તેમના રચેલા ૩૨ શ્લોકપર તો સ્યાદ્વાદ મંજરી એવો ગહન ગ્રંથ શ્રીમલ્લિષેણસૂરિએ કર્યો છે, તો આ મૂળ શ્લોક સમજાવવા માટે પણ તેવા ગ્રંથની જરૂર છે. એકંદરે આટલું ભાષાંતર પણ ઘણું ઉપયોગી છે, અને મુનિ મહારાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજી પૂર્વ મહાત્માઓની કૃતિઓને ગુજરાતી ભાષામાં સમજાવવાનો જે અથાગ પ્રયાસ કરતા રહે છે તે માટે ધન્યવાદ ઘટે છે, અને પ્રસિદ્ધકારને પણ પ્રસિદ્ધ કરવા માટે શાબાશી ઘટે છે.

૧૬. **દેવસીરાઇ પ્રતિક્રમણ સૂત્રમ્**—(પ્રગટ કર્ત્તા જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ મેસાણા કીંમત લખી નથી.) પ્રતિક્રમણ સૂત્રની ઘણી નકલો થઈ ચુકી છે. ઘણી પ્રતો છપાઇ છે, પરંતુ જેવી જોઇએ તેવી થઈ નથી અને પાઠશાળાઓમાં ચલાવવા માટે જે જે સામગ્રીઓ પૂરી પાડવી જોઇએ તે તે સર્વ સામગ્રીઓ એક પણ પ્રતમાં માલુમ પડતી નથી. અને તેથી એવું પ્રતિક્રમણ સૂત્ર બહાર પાડવાની જરૂર છે કે જેમાં પ્રતિક્રમણનો ઉદ્દેશ હાલમાં ચાલતી પ્રતિક્રમણ વિધિમાં રહેલા દોષો, તે નિવારવાનો ઉપાય, તેમાં આપેલ દરેક સૂત્રના હેતુ, તે સૂત્રમાં રહેલ રહસ્ય એ સૂત્ર પછી બીજું સૂત્ર જે ક્રમમાં મૂકેલ છે તે ક્રમનો હેતુ વગેરે સર્વ બાબતો સમાઇ જાય. પ્રતિક્રમણ સંબંધી વિધવિધ લેખો માસિકપત્રોમાં દેખાવ દે છે કે જેમાં કેટલુંક આવું આવું સમજાવવામાં આવ્યું છે, તેની સહાય પણ તે માટે લેવાની જરૂર છે. વળી આ સૂત્ર હમેશનું આવશ્યક કાર્ય હોવાથી, તેમ જ આ સૂત્ર શેઠ અમરચંદ તલકચંદ અને બાઇ રતન જૈન ધાર્મિક પરીક્ષાઓમાં નિર્ણય થયેલ હોવાથી ઘણા સુરેખ, સુસ્પષ્ટ અને વિસ્તારપૂર્વક પ્રતિક્રમણ સૂત્ર રચાઈ બહાર પાડવાની જરૂર છે. આ અવલોકનાર્થે

પ્રાપ્ત થયેલ પુસ્તક હમેશની ધાટી પ્રમાણે છપાયેલ છે, તેથી ઘણાઓમાં એકના વધારા તરીકે આ પુસ્તકને આવકાર આપીએ છીએ. આમાં નોંધવા યોગ્ય જે બીના છે તે દરેક સૂત્રને ગુજરાતી મોટા ટાઇપમાં મૂકવાની, છુટા શબ્દોના અર્થ, પ્રસ્તાવનામાં પ્રતિક્રમણના સામાન્ય હેતુઓ અને છેવટે પ્રતિક્રમણ સંબંધી ઉપયોગી વિષયો અને દ્રવ્ય આવસ્યકપર શાસ્ત્રનાં દૃષ્ટાંતો આપવાની છે. અમે પ્રસ્તાવનાનાં નીચેનાં વાક્યો મનનીય હોવાથી નીચે મૂકીએ છીએઃ—

"શાળાઓની અંદર ઘણે ભાગે મૂળ પ્રતિક્રમણ મુખપાઠે શીખવવામાં આવે છે. એ તો ખરૂં છે કે દરેક ક્રિયા સમજીને તથા તેના હેતુ લક્ષ્યમાં રાખીને સાધ્ય દૃષ્ટિપૂર્વક કરવામાં આવે તો તે અપૂર્વ ફળદાયી થાય છે. અન્યથા ધ્યાન રાખ્યા વિના ફેંકેલું તીર જેમ યોગ્ય વસ્તુને વિંધ્યા વિના જ્યાં ત્યાં પડે છે, તેમ ભાવે કરીને શૂન્ય ક્રિયાઓ અલ્પ ફળની આપવાવાળી થાય છે. તેથી પ્રતિક્રમણનાં સૂત્રોનો યથાર્થ અર્થ સમજવામાં આવે અને તે પ્રમાણે ક્રિયા કરતી વખત ઉપયોગ રાખવામાં આવે તો ઉત્તમ ભાવ ઉત્પન્ન થવાથી તે **તદ્‌હેતુ** અથવા **અમૃત ક્રિયા** સાધ્યને પ્રાપ્ત કરી આપે એ નિસંશય છે."

पहोंच.

નીચેનાં પુસ્તકો તથા માસિકપત્રો વિગેરેની પહોંચ ઘણા માન સાથે સ્વીકારીએ છીએ આનંદ કાવ્ય મહોદાધિ (મૌક્તિ. ૧. પ્રકાશક શ્રી દેવચંદ લાલભાઇ પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ સંશોધક ઝવેરચંદ સાકરચંદ ઝવેરી. કિં ૧. આના) સુમનસંચય, સ્તબક ૧. સંગ્રહ કર્તા વિજ્ઞાનભિક્ષુક દોશી સાકરચંદ મોતીચંદ કસ્ટમ મુખ્ય ધુ. અંજાર કિં. ૧ કોરી.) સૌભાગ્ય શિક્ષાબ્ધિ, સ્ત્રીઓનું ખાનગી વાંચન. (કર્તા નટવરલાલ કનૈયાલાલ વૈષ્ણવ.) જૈનએસોસીએશન ઑફઇંડિયાનો સં. ૧૯૬૯ નો રિપોર્ટ, વગેરે.

આનંદ પુ. ૧૧ અં. ૨–૪, આત્માનંદ પ્રકાશ પુ. ૧૧ અં. ૫-૭, કેળવણી પુ. ૨૬ અં. ૫–૭, ગુજરાતશાળાપત્ર પુ. ૫૩ અં. ૧–૨ **જૈન**ધર્મપ્રકાશ પુ. ૨૯ અં. ૯–૧૧ **જૈન**હિતેષિ પુ. ૯ અં. ૧૨ પુ. ૧૦ અં. ૧, **જૈન**હિતેચ્છુ પુ ૧૫ અં. ૧૨ પુ. ૧૬ અં. ૧–૨ Gain gazette the vol 11—12 દિગંબર **જૈન** પુ. ૭ એ. ૨–૫, પટેલબંધુ પુ. ૬ અં. ૧–૨, પુષ્ટિ ભક્તિ સુધા પુ. ૪ અં. ૭ બુદ્ધિપ્રકાશ પુ. ૬૧ અં. ૧–૨, શ્રી ભક્ત પુ. ૧. અં. ૪–૫, **महाज्योति पु. २ अं. ३, मर्यादा पु. ७ अं २–३,** લાઇબ્રેરી મીસેલેની પુ. ૨ અં. ૨, વસન્ત પુ ૧૨ અં. ૯–૧૧, વાર્તાવારિધિ પુ. ૫ અં. ૬–૧૦, વિવેચક પુ. ૨ અં. ૧–૨ વૈશ્યપત્રિકા પુ. ૧૦ અં. ૩–૬, વન્દે **जिनवरम् पु. ५ अं. ८,** સત્ય પુ. ૩ અં. ૭ ૮; સાહિત્ય પુ. ૨ અં. ૧-૨, સુન્દરી સુબોધ પુ. ૧૧ અં. ૩–૪, સુદર્શન પુ. ૨૮ અં. ૯, જ્ઞાનસુધા પુ. અં. ૯–૧૨ સિવાય–આર્યપ્રકાશ આર્યસુધારક, **જૈન** એડવોકેટ, **જૈન**શાસન, સ્થાનકવાસી **જૈન** કૉન્ફરન્સ પ્રકાશ. **जैनमित्र,** કોરોનેશન એડવર ટાઇઝર વિગેરે સાપ્તાહિક પાક્ષિક પત્રો પણ નિયમિત મળે છે.

સ્ત્રી વાંચન વિભાગ.

સંપાદિકા–નિર્મળા બ્હેન.

૧. પ્રસ્તાવ રૂપે બોધ.

આ વિશાળ દુનીઆમાં કોઈ ચીજ નકામી નથી, તો શું સ્ત્રી નકામી હોઇ શકે ? દરેક દેશના ડાહ્યા માણસોએ સ્ત્રીને પુરૂષનું 'અડધું અંગ' કહેલું છે અને અભણ પુરૂષો પણ સ્ત્રીને 'ઘર' માને છે, પુરૂષનું 'ઘર' અને પુરૂષનું 'અડધું અંગ' શું નકામા કે ઓછી કિંમતના પદાર્થ તરીકે ગણી શકાય ?

પરન્તુ જે ઘરમાં કચરો જ ભર્યો હોય અને જે અંગ સડેલું કે લકવાથી રહી ગયેલું હોય એવું ઘર અને એવું અંગ નકામું ગણાય તો કાંઈ નવાઇ નહિ.

ખરેખર સ્ત્રી એ પુરૂષનું 'ઘર' છે–કહો કે ઘરનો શણગાર છે અથવા ઘરની 'દેવી' છે. પુરૂષમાં જે કોમળ ગુણોની ખોટ છે તે ખોટ પૂરનાર સ્ત્રી છે, માટે સ્ત્રી એ પુરૂષનું અડધું અંગ છે. ઉંડો વિચાર કરીએ તો ઘરનું, કુટુંબનું, નાતનું, દેશનું–બધાનું સુખ તથા નીતિ તથા સુધારો તથા શાંતિ તથા તનદુરસ્તી એ સર્વનો આધાર ઘણે ભાગે સ્ત્રી ઉપર જ છે.

એટલા માટે સ્ત્રી જાતિને તેમના ખાસ ધર્મ સમજાવવાની ઘણી જરૂર છે. અને એ કારણથી આ માસિકમાં સ્ત્રી જાતિને ઉપયોગી વાંચન વખતો વખત આપવાનો ઠરાવ કર્યો છે.

બ્હેનો ! તમે ૮–૧૦ વર્ષની ઉમરની નાની બાળકી હો, અથવા પરણવાની તૈયારી કરતી કન્યા હો, અથવા માતા હો અથવા કુટુંબમાં ઉપરીપણું ભોગવતા દાદી હો,–ગમે તે સ્થિતિમાં હો–પણ એ દરેક સ્થિતિમાં તમારે તમારા હમણાંના અને ભવિષ્યના ધર્મો જાણી લેવા જોઇએ છે. અજ્ઞાનપણું એ સૌથી મોટું દુઃખ છે. રોગ, ગરીબાઇ, કજીઆ ટંટા એ સર્વ ઘણે ભાગે અજ્ઞાનપણામાંથી જ નીપજે છે; માટે રોગ અને ગરીબાઇ કરતાં પણ અજ્ઞાનપણું વધારે નુકસાનકારક છે. તમારામાંની નાનામાં નાની કન્યાને પણ અજ્ઞાન રહેવું પાલવે નહિ; કારણ કે તે કાંઇ હમેશ કન્યા રહેવાની નથી. પુરૂષ તો હજીએ કુંવારો રહી શકે, પણ કન્યાને તો તેનાં માબાપ બે વરસ વહેલી મોડી પણ પરણાવ્યા વગર નથી જ રહેવાના. ત્યારે પછી જે કન્યા પરણવાનો અર્થ ન જાણતી હોય, જે કન્યા વર અને સાસુસસરા સાથે કેમ ચાલવું તે ન જાણતી હોય, જે કન્યા બાળબચ્ચાંને કેમ જાળવવાં તે ન સમજતી હોય, જે કન્યા દુનીઆના તરેહવાર ઢંગથી છેકજ અજાણી હોય, કહો બ્હેનો! તેવી કન્યા પાછળથી ગભરાય કે નહિ ? દુઃખી થાય કે નહિ ? અને દુઃખી માણસ બીજાને સુખી શું કરી શકે ?

એટલા માટે બ્હેનો ! તમે આ માસિકનો સ્ત્રી-વાંચન વિભાગ દર મહિને કાળજીથી વાંચજો. એમાંથી દરેક કન્યા, દરેક વહુ, દરેક માતા અને દરેક વિધવાને કંઇ નહિને કાંઇક તો ખાસ ઉપયોગી જ્ઞાન જરૂર મળશે. દુઃખી બ્હેનોને આમાંથી દીલાસો મળી રહેશે; સુખી બ્હેનોને અનુભવ મળશે અને એ અનુભવથી પોતાના સગાં વ્હાલાં ને સુખી કરતાં આવડશે.

બ્હેનો ! તમે ઝાઝું ભણ્યાં ન હો તેટલા કારણથી નાઉમેદ થશો નહિ. તમારે માટે તો આ લખાણો ઘણીજ સાદી સ્હેલી ભાષામાં લખવાનો વિચાર રાખ્યો છે. જેમ બનશે તેમ સ્હેલા શબ્દો અને આડંબર વગરની ભાષા વડે અને ટુંકાણમાં વધારે જ્ઞાન મળે એવા લેખો આ પત્રમાં આપવા ધાર્યું છે. તમે એનો લાભ લેવામાં આળસ કરશો નહિ. તમારી બ્હેનપણીઓ, બ્હેનો, પુત્રીઓ, માતાઓ અને પડોસણોને એ વંચાવશો તો તમે એમની મોટી સેવા બજાવી ગણાશે. વળી તમારા પોતાના અનુભવો તમે આ માસિકમાં લખી મોકલશો તો તેથી પણ તમારી બીજી ઘણી બ્હેનોને મોટો લાભ થશે. અરસ્પરસ વિચારો અને અનુભવોની આપ-લે કરવાથી દુનીઆને ઘણો ફાયદો થાય છે.

પ્રિય બ્હેનો ! તમને દેહરાં, અપાસરા, સાધુજી, સાધ્વીજી, શાસ્ત્ર બહુ પ્યારાં લાગે છે; ટુંકામાં તમને ધર્મ ઉપર બહુ પ્રેમ છે. હા. તમને તે છતાં એમાંથી જોઇએ તેવો લાભ મળતો નથી, એનું કારણ શું ? દેહેરાં, અપાસરા, સાધુ, શાસ્ત્રની ભક્તિ અને ઉપાસના દરરોજ કરવા છતા તમારામાં મોટા સદ્‌ગુણો ખીલવા પામ્યા નથી, અને જે શાન્તિ માટે રાત દિવસ ઝંખના કરો છો તેનું શું કારણ ? એ કારણ શોધો, તમારા પોતાના અંતઃકરણને તેનું કારણ પૂછો. ખરેખર જેઓ અંતઃકરણને ભોમીઓ બનાવે છે તેને સઘળા ખુલાસા મળી રહે છે. પૂછો ત્યારે તે અંતઃકરણને; પૂછો કે દેહેરાં-અપાસરા શા માટે છે અને ત્યાં જઇને શું જોવા-શિખવાનું છે એ બાબત વિચાર કરવાની કાંઈ તસ્દી તેણે લીધી હતી ? પૂછો કે સાધુ સાધ્વીના શુદ્ધ આચાર અને તેમની પાસેથી મેળવવાના જ્ઞાન સંબંધી કાંઈ વિચાર કદી કર્યો હતો ? પૂછો કે શાસ્ત્રોના શબ્દો બોલતી કે સાંભળતી વખતે તે શબ્દોમાં છૂપાયલા 'ભાવ'-આશય-ભેદ-રહસ્ય વિચારવાની દરકાર કદી કરી હતી ? ત્યારે હવે તમારા પ્રશ્નનો ખુલાસો ખુલ્લો છે કે, તમને ધર્મ વ્હાલો છે ખરો પણ ધર્મ પર વ્હાલ **કેવી રીતે** કરવું તે તમે જાણતાં નથી. આવો, આ માસિકનો સ્ત્રી વાંચન વિભાગ દર મહીને વાંચતા રહો, અને તમને તે રીત સંબંધી કાંઇ નહિ ને કાંઇક જાણવાનું જરૂર મળશે; તમારા મગજને અને તમારાં અંતઃકરણને ઘણો ખોરાક તેમાંથી મળશે. તેથી તમારૂં બહારનું અને અંદરનું જીવન સુધરવા પામશે અને તમારાં જીવનમાં એક જાતનો નવો જુસ્સો, ઉત્સાહ, આનંદ, ઉપયોગિતા આવવા પામશે. તમારા વિચારો વિકાસ પામવાથી તમને જીવન નકામું કે બોજારૂપ નહિ પણ અર્થવાળું અને કર્ત્તવ્યરૂપ લાગશે. અને ખરેખર જ્ઞાન-ખરૂં જ્ઞાન એ એકજ એવી વસ્તુ છે કે જે જીવનને અર્થવાળું અને કર્ત્તવ્ય રૂપ બનાવી શકે છે.

જે વખતે દુનીઆ કેળવાયલી નહોતી, જે વખતે લોકો જુગલીઆ જેવા ભોળા ભદ્રિક અને અજ્ઞાન હતા તેવા વખતમાં પણ શ્રીઋષભદેવ તીર્થંકરે બ્રાહ્મી અને સુંદરીને ઘણું જ્ઞાન આપ્યું હતું, જે જ્ઞાન વડે તેઓ સ્ત્રી કેળવણીની માતા તરીકે ગણાવા પામી છે. ત્યાર પછી દરેક જમાનામાં અને દરેક દેશમાં અનેક સ્ત્રીઓ જ્ઞાન મેળવતી ગઈ છે અને

કેટલીક સ્ત્રીઓએ તો પુરૂષો કરતાં પણ વધારે સારી નામના કરી છે. પરન્તુ, નામના કરો કે ન કરો. એટલું તો ખરૂં જ છે કે ઓછામાં ઓછી બુદ્ધિવાળી સ્ત્રી પણ જરૂર જેટલું જ્ઞાન તો મેળવી શકે તેમ છે અને તે જ્ઞાન વડે પોતાનું શરીર, પોતાના પતિ અને પુત્ર પુત્રીઓ તથા પોતાના પડોશને ઘણો લાભ અને આનંદ આપી શકે, તથા પોતાના અમર આત્માનું હિત પણ સાધી શકે.

એટલા માટે બ્હેનો! તમને મળેલા મનુષ્ય જન્મનું ટુંકું આયુષ્ય યાદ કરીને દરેકે દરેક પળનો સારો ઉપયોગ કરવા તરફ લક્ષ આપો અને જ્ઞાન મેળવવાના જેટલા પ્રસંગ મળે તેટલાનો પુરેપુરો લાભ લેવાની ચીવટ રાખો. જ્ઞાન કાંઇ માત્ર પુસ્તકોમાંથીજ મળે છે એમ નથી. સજ્જનોએ લખેલાં પુસ્તકો અને ઉત્તમ માસિકો ઉપરાંત દેહેરાં, અપાસરા અને સભાઓમાંથી પણ જ્ઞાન મળી શકે છે (પણ તે લેતાં આવડવું જોઇએ) અને સારાં નરસા જે જે સ્ત્રી પુરૂષોના સહવાસમાં આવવાનું બને તેમના ગુણ–દોષ ઉપર મોઢેથી ટીકા ન કરતાં પોતાના મનમાં તે ગુણદોષનું શોધન કરવાથી ઘણું જાણપણું વધે છે, એટલુંજ નહિ પણ આપણા ઉપર આવી પડતાં દુઃખોમાંથી પણ (જો આપણને દુઃખનું શાસ્ત્ર વાંચતાં આવડતું હોય તો) ઘણું જ્ઞાન મળી શકે છે-કહો કે જ્ઞાન કરતાં પણ કિંમતી એવું અનુભવ જ્ઞાન મળી શકે છે. માટે જ વિદ્વાનોએ આ દુનીઆને એક નિરંતર ચાલતી નિશાળ કહી છે, કે જે નિશાળમાં દરેક પળે આપણી સમક્ષ એક નહિ ને એક પાઠ રજુ કરવામાં આવે છે, પરન્તુ તે પાઠ સમજવા, શિખવા, યાદ રાખવા અને બીજે પ્રસંગે કામમાં લેવા એ કામ આપણું પોતાનું છે. બચપણ એ નિશાળની એક કલાસ છે, જુવાની એ બીજી કલાસ છે, માતાની સ્થિતિ તથા વૃદ્ધાવસ્થા જૂદી જૂદી કલાસોજ છે. સગાં સંબંધીઓ, મિત્રો અને દુશ્મનો, સુખો અને સંકટો, હાસ્ય અને આંસુ એ સર્વ આ નિશાળમાં ભણવાનાં પુસ્તકો છે. તે પુસ્તકો શું શિખવવા માટે મુકાયાં છે તે વિચારવા તમે દરકાર નહિ કરો તો પુસ્તકોને નુકસાન કાંઇજ નથી, નુકસાન બધું તમનેજ છે. જે વિદ્યાર્થી પુસ્તકને જોઇને રડે છે કે હસે છે તે ભણી શકતો નથી અને પછી ભીખ માગે છે; જે સ્ત્રી કે પુરૂષ ઉપર કહેલાં પુસ્તકો હાથમાં લઇ રડવામાં કે ખીખા કરવામાં વખત ગુમાવે છે તેમને સદા રડવાનુંજ નસીબમાં લખાયલું છે. ત્યારે બ્હેનો! સુખ દુઃખ અને શત્રુ મિત્ર એ સર્વને તમને જ્ઞાન આપવા માટે નિર્માયલાં પુસ્તકો જ માનજો અને હસવા–રડવામાં વખત નહિ ગુમાવતાં એ સર્વમાંથી સાર અને અનુભવ ગ્રહણ કરવા ચીવટ રાખજો.

તમે એવાં સારગ્રાહી થશો તો તમારાં ભાઇ ભાંડુ અને પુત્ર પુત્રીઓને પણ એવાજ સારગ્રાહી, આનંદી, વિચારવાન અને પુષ્ટ બનાવી શકશો અને જો બધી બ્હેનો એવી રીતે પોતાના કુટુંબને સારગ્રાહી આનંદી, વિચારવાન અને પુષ્ટ બનાવે તો આખો દેશ અને આખી દુનીઆ સુખી–સ્વર્ગરૂપ બની શકે. કહો ત્યારે જગતને સ્વર્ગ બનાવી દેવું એ કામ પુરૂષની સત્તાનું નહિ પણ સ્ત્રીની સત્તાનું છે એ વાત ખરી કે નહિ? ત્યારે તમો બ્હેનો શું સ્વર્ગની દેવીઓ તરીકેના માનને લાયક ખરી કે નહિ? ત્યારે તમો બ્હેનો પુરૂષની ઉપકારિણી અને મદદ કરનારી ખરી કે નહિ? તમારૂં જીવન પગરખાંની કીંમતનું નાહ પણ અમૂલ્ય રત્નોથી વધારે કિંમતનું ખરૂં કે નહિ? પ્રિય બ્હેનો! શ્રી પરમાત્માને પ્રાર્થના કરો કે દરેક કન્યા, દરેક પત્ની, દરેક માતા એવા અમૂલ્ય રત્નો કરતાં વધુ કીંમત વાળી કે સ્વર્ગની દેવી તુલ્ય બને!

૨. સંપ.

(મનડું મોહ્યુંરે મનમોહનજી—એ રાસડાનો રાગ)
સુણજો શિખામણ એક રે, મુજ બેનડીઓ,
રાખી ઘરમાં સુશીલ સ્વભાવ,
સંપ સજો પ્રેમથી, મુજ બેનડીઓ.
સુતરનો એક તાંતણો, ત્રુટી સહેલ જાય;
બહુ સાથે વણતાં થકાં, હાથી હેડ બંધાય.
બનીએ ન કર્કશા કંકાસથી, મુજ બેનડીઓ.
તેથી વાધે ચિત્તમાં પરિતાપ,
સંપ સજો પ્રેમથી, મુજ બેનડીઓ.
સંપ થકી લક્ષ્મી વધે, સંપે આવે પ્રેમ;
અમૃત વરસે મેહુલા, શાંતિ ને સુખ ક્ષેમ.
રહો સુદંપતિ પ્રમોદમાં, મુંજ બેનડીઓ.
કરી ઘર કુટુંબ સુખવાસ,
સંપ સજો પ્રેમથી, મુજ બેનડીઓ.

મોહનલાલ દ. દેશાઇ.

૩. મનુષ્યનાં સામાન્ય કર્ત્તવ્યો.

૧ માણસનાં સામાન્ય કર્ત્તવ્યો શું છે? તેનો ધર્મ શું છે? તેને કરવાનાં કામોમા કઇ કઇ બાબતોની અગત્ય છે, અને પોતે કેવી રીતે વર્ત્તવું જોઇએ તેને માટે આ લખાણ લખવાનો ખાસ ઉદ્દેશ છે.

૨ માબાપના ઉપકારો બાળક ઉપર ઘણાજ થાય છે. જો કે તેનો બદલો તો એકે રીતે વાળી શકાય તેમ નથી; તોપણ બાળકોએ માબાપની આજ્ઞામાં રહેવું, માબાપની આજ્ઞા પાળવી, તેજ બાળકોનો ધર્મ છે. બાળક જન્મે છે, ત્યારે તેનામાં એકકે જાતની શક્તિ ખીલેલી હોતી નથી-તે છેક પરાધીનજ હોય છે,

ટગમગ પગ ટકતો નહિ, ખાઇ ન શકતો ખાજ;
ઉઠી ન શકતો આપથી, લેશ હતી નહિ લાજ.
એ અવસર આણી દયા, બાળકને માબાપ,
સુખ આપે દુઃખ વેઠીને, એ ઉપકાર અમાપ.

માટે બાળક ઉમર લાયક થતાં સુધી પરાધીનજ હોય છે. તેનામાં પોતાની મેળે સ્વતંત્રતાથી એક પણ કામ કરવાને શક્તિ હોતી નથી. તેનો બધો આધાર માબાપ ઉપર જ હોય છે; પણ જ્યારે ઉમ્મર લાયક થાય ત્યારે વિદ્યાભ્યાસ કરવા મંડવું જોઇએ.

૩ બાળકોએ ઉમ્મર લાયક થતાં વિદ્યાભ્યાસ કરવોજ જોઇએ. તે તેનું પ્રથમ કર્ત્તવ્ય

છે. વિદ્યાભ્યાસ કરતાં મહેતાજી અને માબાપની શીખામણ માનવી. જે બાળકો શિક્ષક ને માબાપના ખરા આગ્રહ છતાં ભણતાં નથી, નઠારી સોબત કરે છે, પોતાનો કાળ રમત ગમતમાં નકામો ગુમાવે છે, દુર્ગુણી થઇ દુરાચરણ શીખે છે, તે પોતાની પાછલી જીંદગીમાં દુઃખી હાલતમાં આવી પડે છે. જ્યાં સુધી માબાપ કે વડીલો પાળનાર હોય છે, પૈસા કમાવા પડતા નથી, કોઈ પણ જાતની જંજાળ વળગી નથી, ઘરનો વ્યવહાર કેવી રીતે ચાલે છે તેની બીલકૂલ ખબર નથી, ત્યાં સુધી તો અજ્ઞાનાવસ્થામાં મોજ મજાહમાં દિવસો જાય છે. પણ તે બધું જ્યારે એકીસાથે માથે પડશે, ઘરનો વ્યવહાર ચલાવવો પડશે, આખા કુટુંબનું ભરણપોષણ કરવું પડશે, દુનિઆમાં પોતાની આબરૂ સાચવવાનો વખત આવશે, ત્યારે જો મોજમજાહમાં ને દુરાચરણી થઇને પોતાનો વખત ફોકટ ગુમાવ્યો હશે અને વિદ્યાભ્યાસ નહિ કરેલ હોય કે કોઈ જાતનો ધંધો સારી રીતે શીખેલ નહિ હોય તો ત્યારે કેવી સ્થિતિ થશે? તથા પોતાના ગયેલા દિવસો સંભારીને કેટલું દુઃખ થશે? તેનો વિચાર કરવો. માટે દરેક સ્ત્રી અને પુરૂષોને વિદ્યાભ્યાસની ખાસ જરૂર છે.

૪. **માણસ માત્રે જેમ બને તેમ દુર્ગુણનો ત્યાગ કરી સદ્ગુણનો સંગ્રહ કરવો જોઇએ.** કારણકે સદ્ગુણએ પોતાનો વ્યવહાર ચલાવવામાં ઉપયોગી થઈ પડે છે. સદ્ગુણ માણસ માત્રનું ખરૂં ભૂષણ છે. માટે સદ્ગુણ પ્રાપ્ત કરવાને દુર્ગુણથી તો દુરજ રહેવું. દુર્ગુણ એ એ ઉભય લોકમાં હાનિકર્તા છે. અંતે સદ્ગુણ એ ઉભય લોકમાં સુખકર્તા છે. માટે સદ્ગુણીજ થવા યત્ન કરવો.

૫ વખતને કીંમતી ગણી તેનો સારો લાભ લઇ લેવો. વ્યર્થ નિંદ્ય તેમજ નઠારાં કાર્યમાં વખતને વૃથા ગુમાવી નાખવો નહિ. પણ બને તેટલાં સારાં કાર્યોમાં વખત પસાર કરવો. જે વખત જાય છે તેની દરેકે દરેક પળ કીંમતી ગણવી. કારણકે જે અમૂલ્ય વખત જાય છે તે પછીથી મળતો નથી.

કદી પૂરવ પુન્યથી, સકળ સંપદા પાવે,
પણ સમય સમજજો, ગયો ફરી નહિ આવે.

જો પૂર્વનાં પુન્ય હોયતો, રિદ્ધિ સિદ્ધિ, કુટુંબમ પરિવાર, માબાપ, ભાઇ બહેન, સ્ત્રી મિત્ર પુત્ર પુત્રી વગેરે મળે છે. પણ જે વખત જાય છે તે તો અમૂલ્યજ છે. કારણ કે ગમે તેટલા પૈસા આપીએ તો પણ ગયો સમય પાછો મળતો નથી. માટે જે વખત આવ્યો છે તે જવાનો છે. ને પાછો મળવાનો નથી—એવો વિચાર કરીને શુભ કાર્યો કરી લેવાં ઉત્તમ ને શ્રેયસ્કર છે.

૬ ઘર એ પણ એક નાનું સરખું રાજ્ય છે. રાજ્ય ચલાવવાને માટે જેટલી કળા કૌશલ્યની જરૂર પડે છે, તેટલી ગૃહરૂપી રાજ્ય ચલાવવાને માટે આવડતની જરૂર પડે છે. માટે દરેક માણસે પોતાને યોગ્ય ધંધો શીખવો જોઇએજ; કારણકે તે વિના પોતાનો વ્યવહાર ચાલી શકતો નથી. તેમજ વખત પસાર કરવા માટે કંઇક આવડતની પણ જરૂર છે. કે જેથી નવરાં બેઠાં નખોદ વાળવાનો વખત આવે નહિ. માટે સર્વે માણસોને ધંધો શીખવાની કે આવડત સંપાદન કરવાની ખાસ અગત્ય છે.

૭ **જેમ ઉમર લાયક જતાં જઇએ તેમ ઉદ્યોગી પણ થવું જોઇએ. જુવાનીનો સમય**

ખરો ઉપયોગી છે; કારણ કે જે કાર્ય કરવું હોય તે યુવાવસ્થામાંજ થઇ શકે છે. વૃદ્ધાવસ્થા ને બાલ્યાવસ્થા સરખીજ છે. કારણ કે બાળક જેમ પરાધીન હોય છે, તેમજ વૃદ્ધ પણ પરાધીનજ હોય છે. માણસ ઉમર લાયક થતાંજ તેને પોતાનું અને કુટુંબનું પોષણ કરવાનું માથે આવે છે, તેમજ સગાં સંબંધી જનોમાં અને દેશ પરદેશમાં આબરૂ વધારી વ્યવહાર ચલાવવાનો ભાર પણ માથે આવી પડે છે. માટે તે ભાર ઉપાડવાને લાયક થતાં પહેલાંની મહેનત સારી હોય તેમજ પોતે ઉદ્યોગી હોય તોજ આબરૂ સહિત યોગ્ય વ્યવહાર ચલાવી શકે, માટે ઉદ્યોગી થવા સર્વે મનુષ્યોએ લક્ષમાં રાખવું જોઇએ.

૮ તેમજ વિવેકી થવાની પણ તેટલીજ જરૂર છે. ઉદ્યોગ કે દરેક કાર્યમાં વિવેકની જરૂર પડે છે. વિવેક વિનાનું કર્ત્તવ્ય શોભતું નથી. વિવેકશૂન્ય માણસો પશુઓ જેવાંજ છે. માટે માણસ માત્રમાં વિવેકતો અવશ્ય જોઇએજ.

कोन्फरन्स मिशन.

१ सुकृत भंडार फंड.

(સંવત ૧૯૭૦ ના પોસ સુદ ૫ થી ફાગણ સુદ ૩, તા. ૧-૧-૧૪ થી ૨૮-૨-૧૪)
વસુલ આવ્યા રૂ. ૨૨૯-૧૦-૦ —ગયા માસ આખરની બાકી રૂ. ૪૯૧-૧૦-૦

(૧) ઉપદેશક મી. વાડીલાલ સાંકળચંદ—ઉ. ગુજરાત.
સંખલપુર ૩, અંબાલા ૧, મંડાલી ૩॥, ઇટોદા ૧॥, કુકરાણા ૬।, વાઘેલ ૫॥, દેનમાલ ૨॥, કુવારદ ૭, ધનોરા ૪॥, ટુવડ ૯।, દાંતીસણા ૭।, પાડલા ૬॥, બોલેરા ૨॥, રણેદ ૪, સંખેશ્વર ૩॥, સુજપુર ૧૧, લોલાડા ૩॥, કુંવર પા~. કુલ રૂ. ૮૯-૬-૦

(૨) ઉપદેશક મી. પુંજાલાલ પ્રેમચંદ—મારવાડ તથા પાલણપુર ઇલાકો.
હડાદ ૧૪, લાંબડીઆ ૦।, મટોડા ૫।, આગીઆ ૧॥ ઘાણેરાવ ૧, સાદડી ૧, કેવરલી ૪, ઓડ ૫॥, દેલદર ૪।, ભારજા ૧૫, ભીમાણા ૩।, વાંટેરા ૯, શાંતપુર ૪, ખરેડી ૫॥, વાસડા ૪॥, આવલ ૬।, ડાભેલા ૩, ડીડોતર સરોતર ૨.

કુલ રૂ. ૭૧-૧૨-૦

(૩) ઉપદેશક મી. અમૃતલાલ વાડીલાલ—દક્ષિણ.
પેઠ ૩, નેરલા ૧૦, રહીમતપુર ૨૪॥, રેટરા હર્ણાક્ષ ૧૧. કુલ રૂ. ૪૮-૮-૦

એકંદર કુલ રૂ. ૭૨૧-૪-૦

૨ ઉપદેશકોનો પ્રવાસ.

(દરેક ગામના પત્રોમાંથી ટુંક સાર દાખલ કરવામાં આવે છે.)

ઉપદેશક મી. વાડીલાલ સાંકળચંદ.

ડોડીવાડા, સાંપાવાડા, મીઠીધારીયલ—આ ત્રણે ગામોમાં જીવહિંસા ન કરવા સંબંધી ગામ લોકોને ભાષણો આપતાં ઘણા ઠાકરડાઓએ જીવહિંસા ન કરવા તેમજ માંસ ભક્ષણ ન કરવા બાધાઓ લીધી. (નામ કોન્ફરન્સ ઓફીસમાં છે.)

આરીઠા—મુજપુરના શેઠ લહેરચંદ દેવચંદ તથા મુખી વગેરે સમક્ષ ગામ લોકોને ભાષણ આપતાં ઘણા જણે બીડી, હુક્કો ન પીવા નક્કી કર્યું. ઘણા બ્હેનોએ ફટાણાં ન ગાવા પ્રતિજ્ઞાઓ કરી, તેમજ, ત્રણ દિવસ બરાબર પાળવા. નપાળે અને તેની ખબર મળે તો તેનો પાંચ રૂપીઆ દંડ લેવાનું પાટીદારોએ નક્કી કર્યું. કોળી લોકોમાં લગ્ન પ્રસંગ હોવાથી બહારગામના આવેલા ઘણા કોળીઓએ જીવ ન મારવા તથા માંસ ભક્ષણ ન કરવા પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી.

વાઘેલ—અહીં પણ આરીઠાની માફક બધી બાબતો પાળવા ઘણા માણસોએ પ્રતિજ્ઞાઓ કરી. ભાષણથી લોકો ઉપર સારી અસર થઇ.

કુંવારદ—ગામ લોકોને એકત્ર કરી જુદા જુદા વિષયો ઉપર ભાષણો આપતાં તમાકુનો ઉપયોગ ન કરવા તેમ ઘણા જણાએ દીકરીના પૈસા ન લેવા સોગન ખાધા તેમજ ભાષણની અસર સારી થતાં ઘણી જાતના કુરીવાજ દૂર કરવા જણાવ્યું.

મુજપર—અત્રે ઉપાશ્રયમાં ભાષણ આપતાં ઘણી જૈન બાઇઓએ ફટાણાં ન ગાવા તથા બંગડીઓ ન પહેરવા પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી. ગામ લોકોને એકઠા કરી ભાષણો આપતાં ઢેઢ લોકોએ દારૂ ન પીવા સોગન ખાધા. મુસલમાન ભાઇઓને એકત્ર કરી જીવદયા વગેરે ઉપર બોલવાથી ઘણી સારી અસર થઇ હતી. કન્યાવિક્રય ન કરવા પ્રતિજ્ઞા થઈ હતી. કોન્ફરન્સ સંબંધી સારી અસર કરી હતી.

ભોયણીજી—વરસગાંઠના પ્રસંગ ઉપર જતાં જુદા જુદા વિષયો ઉપર ભાષણો આપતાં અન્યદર્શનીનાં પર્વ ન પાળવી તેમજ બીડી હુક્કો વગેરે ન પીવા હજારો જૈન બંધુઓએ બાધા લીધી હતી. સ્ત્રીઓએ ફટાણાં ન ગાવા પ્રતિજ્ઞાઓ કરી હતી. બીજી ઘણી સારી રીતે અસર થવા પામી હતી. આ વખતે દશ હજારથી વધારે માણસો હતાં. કાઠિયાવાડના મોરબી તરફના બંધુઓ ભાષણો આપવા માટે આવવા કહેતા હતા.

રણોદ— આ ગામમાં મુસલમાનની વસ્તી હોવાથી તેઓના મિયાં સાહેબ વગેરે રૂબરૂ જીવ હિંસા તથા માંસ ભક્ષણ ન કરવા બાબત ખુલાસાથી કહેવામાં આવતાં સારી અસર થઇ છે.

સંખેશ્વર—આ ગામે બે વખત દેરાસરમાં અને બે વખત ગામ વચ્ચે ભાષણો આવતાં કન્યા વિક્રય નહીં કરવાની તથા બીડી તમાકુ ન પીવાની ઘણા માણસોએ બાધા કરી

તેમજ સ્ત્રીઓએ ફટાણાં ન ગાવાની બાધાઓ લીધી.

બોલેરા—આ ગામના મુખી પટેલ વગેરે રૂબરૂ ભાષણ આપતાં સ્ત્રીઓએ ત્રણ દિવસ બરાબર પાળવા ઘણા માણસોએ નક્કી કર્યું. તેમ તમાકુ ન પીવા પ્રતિજ્ઞાઓ થઇ. ફટાણાં ન ગાવાની કેટલીક બાધાઓ થઇ.

ઉપદેશક મી. પુંજાલાલ પ્રેમચંદ.

પોસીના—સંપ, ફટાણાં ન ગાવાં, મૃત્યુ પાછળ ન રડવા કુટવા બાબત તેમજ કેટલીક અગત્યની બાબત વિષે ભાષણો આપતાં નીચે મુજબ ઠરાવ કર્યા.

૧. મૃત્યુમાં કાણે જતાં કે આવતાં છાજીઆં કરવાં નહીં. (છાતી કુટવી નહી.)

૨. પાંત્રીશ વર્ષની અંદરના મૃત્યુ પાછળ ૭ માસે સોગ કાઢી નાંખવો, ને બૈરાંને નવમે માસે ખૂણો છોડવો. તેથી મોટી ઉમરનાનો ત્રીજે માસે સોગ કાઢી નાખવો.

૩. મરણ પ્રસંગે શબ પછવાડે કુટતાં, પડતાં આખડતાં જવાનો રીવાજ બંધ કરવામાં આવ્યો.

૪. લગ્ન પ્રસંગે કે હોળીના તેહેવારોમાં ફટાણાં બીલકુલ ગાવાં નહીં.

૫. ચોમાસામાં ચાર લાવવા જંગલમાં જવું નહીં

ઉપર પ્રમાણે ઠરાવો પાળવા બરાબર બંદોબસ્ત કરવા નક્કી કરવામાં આવ્યું.

લાંબડીઆ—આ ગામે પણ ભાષણોની અસરથી પોસીનાના ઠરાવો મુજબ ઠરાવો કરી પાળવા નક્કી કર્યું.

ખેરોજ—ઠાકોરશ્રીનો પત્ર નીચે મુજબઃ—

મારી રૂબરૂ કેટલાક વિષયો ચરચાવતાં મી. પુંજાલાલે જીવ હિંસા તેમજ માંસ ભક્ષણની બાબતમાં સારૂં અસરકારક વિવેચન કરવાથી મને ઘણો જ સંતોષ થયો છે જેથી ખુશી થઇ જણાવુંછું કે મજકુર ગામે આજ દિનથી નવરાત્રીમાં ૯-૧૦ તથા શ્રાવણ માસ પૂરો અને ભાદરવામાં શુક્લ પક્ષમાં જૈન (શ્વે૦ દી૦)નાં પર્યુષણ પર્વ હોવાથી તે દિવસોમાં તેમ જ દરેક માસમાં અગીઆરશના દિવસે જીવ હિંસા તથા માંસ ભક્ષણ કરવા પ્રતિજ્ઞા લઇ આપને જાહેર કરૂં છું. આપના તરફથી આવાં ઉત્તમ કાર્ય કરવા મારી ભલામણ છે. તા. ૨૩-૧૨-૧૩. ગામ લોકોને એકત્ર કરી જુદા જુદા વિષયો ઉપર ભાષણો આપતાં નીચે મુજબ ઠરાવો આપણા જૈન બંધુઓએ કર્યા છે.

૧ એક માસમાં દસ તિથિ—(બીજ, પાંચમ, આઠમ, અગીઆરશ, ચોદશ) કોઇએ ઘાસ કાપવા જવું નહીં. ૨ પાડાઓને ઉછેરી મોટા કરી વેચવા નહીં. હળ હાંકવા આપવા તેના કાંધોડાના પૈસા જીવ દયામાં વાપરવા. ૩ મરણ પછવાડેના ઠરાવમાં પોસીનાના ઠરાવ મુજબ ઠરાવ કર્યો છે. ૪ લગ્ન પ્રસંગે કે હોળીમાં ફટાણાં ગાવાં નહીં. ઉપરના ઠરાવો બરાબર પાળવા નક્કી કર્યું.

वीकरणी–मेवाड—कन्या विक्रय, कजोडां नुकसान कारक रीवाज, लग्न प्रसंगे के होलीमां बूरां गीतो, जीवदया वगेरे बाबतो उपर घणी सारी रीते भाषणो आपवामां आवतां नीजे मुजब ठरावो थया.

१ लग्न प्रसंगे के होळीमां बूरा गीतो गावां नहीं. २ दश तिथ तेमज अठाईना दिवसोमां घास वगेरे कापवुं नहीं. ३ धर्म विरुद्धना कुरीवाज बंध करवा. उपरना ठरावोनो पूरो हेवाल पंच महाजनना चोपडामां दाखल कर्योछे.

३ श्री जैनश्वेतांबर कोन्फरन्स तरफथी अपाएल शेठ फकीरचंद प्रेमचंद स्कोलर शीपो, (इनामो.)

મર્હુમ શેઠ ફકીરચંદ પ્રેમચંદ તરફથી સને ૧૯૧૩ ની સાલમાં મેટ્રીકમાં પસાર થએલ **જૈન**શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક વિદ્યાર્થીઓ પૈકી એક **અમદાવાદના રહીશ મી. ચંદુલાલ ગીરધરલાલને** સંસ્કૃત વિષયમાં સૌથી વધારે માર્ક મેળવ્યા હોવાથી રૂ. ૪૦) ની સ્કોલર શીપ આપવામાં આવેલ છે, અને બીજી સ્કોલરશીપ રૂ. ૪૦) ની સુરતના વતની માટેની હોવાથી **મી. મણીલાલ રસીકદાસ કાપડીઆને** ઉંચા નંબરે પાસ થવાથી આપવામાં આવેલ છે. તે સર્વ **જૈન** બંધુઓને જાહેર કરવામાં આવે છે.

४ श्री धार्मिक हिसाब तपासणीनुं खातुं.

(તપાસનાર-શેઠ **ચુનીલાલ નહાનચંદ**, ઓનરરી ઓડીટર શ્રી **જૈન** શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ.)

(૧) **કાઠીઆવાડમાં હાલાર પ્રાંતમાં આવેલા જામનગર શહેર મધ્યે શ્રી ધર્મનાથજી મહારાજના દેરાસરને** લગતો રીપોર્ટ:—

સદરહુ સંસ્થાના શ્રી સંઘ તરફથી પ્રથમના વહીવટકર્તા શેઠ ઝવેરચંદ કુરજી હસ્તકનો સં. ૧૯૫૧ થી સં. ૧૯૬૮ ના આસો વદી ૩૦ સુધીનો હિસાબ અમોએ તપાસ્યો. તે જોતાં પ્રથમ સદરહુ સંસ્થાનો વહીવટ ઘણો જ સારી રીતે ચલાવી સંસ્થાને ઘણી જ સારી સ્થિતિમાં લાવી મુકેલી દેખાય છે. પરંતુ પાછળનાં થોડાં વર્ષનો વહીવટ તપાસતાં કંઇક ગુંચવડ ભરેલો અને તેમાં કેટલીક રકમો ઉપર અમારૂં ધ્યાન ખેંચાવાથી તેના લાગતાવળગતાઓનું તે ઉપર ધ્યાન ખેંચ્યા છતાં સંતોષપૂર્વક ખુલાસો નહિ મળવાથી તે ઉપર શેઠ ડોસાભાઈ કુરજીનું ધ્યાન ખેંચવાથી તેઓએ વચમાં પડી કેટલીક અડચણો વેઠી સંતોષકારક ખુલાસો કરાવી આપ્યો તે માટે તેમને (શેઠ ડોસાભાઈ કુરજીને) પૂરેપૂરો ધન્યવાદ ઘટે છે.

સદરહુ સંસ્થાનો વહીવટ પ્રથમના વહીવટકર્ત્તા પાસેથી સંવત ૧૯૬૯ ના પોષ શુદ ૨ થી શેઠ કસ્તુરચંદ કસલચંદ ધર્મીષ્ટ, લાગણીવાળા તેમ જ દાનસ્તા ગૃહસ્થ હોવાથી તેમને સોંપવામાં આવ્યો છે. ત્યારથી તેઓ પોતાની પૂરેપૂરી લાગણીથી વહીવટ ચલાવે છે. તે માટે તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે.

મજકુર ગામ મધ્યેની એક બે ધાર્મિક સંસ્થાના વહીવટકર્ત્તા ગૃહસ્થોએ પોતાના તાબાની સંસ્થાની મીલ્કત અનેક રીતનાં બ્હાનાં કાઢી દેખડાવવાની આનાકાની કરી આ ખાતાનો કિંમતી વખત રોકી ખાતાને મહેનતમાં ઉતાર્યું છે, અને હજી વધારે ઉતારે છે; પણ તે વાત જાહેરમાં આવશે ત્યારે તેવા વહીવટકર્ત્તા ગૃહસ્થને માટે આપણી જૈન કોમ કેવી રીતના વિચારો બાંધશે તેનો તેઓ સાહેબો કાંઇ પણ ખ્યાલ કરતા નથી. તેમ છતાં આ સંસ્થાના વહીવટકર્ત્તા ગૃહસ્થે તેઓનો દાખલો નહિ લેતાં હિંમત વાપરી સરળપણે સર્વ મીલ્કત સાથે પોતાના તાબાની ધાર્મિક સંસ્થાનો હિસાબ પૂરેપૂરો દેખડાવી આપ્યો છે તે માટે તેઓને પૂરેપૂરો ધન્યવાદ ઘટે છે.

સદરહુ સંસ્થાનો વહીવટ તપાસી તેમાં જે જે ખામીઓ દેખાણી તેને લગતું સૂચના પત્ર વહીવટકર્ત્તા ગૃહસ્થને આપવામાં આવ્યું છે.

(૨) **મુંબઇ મધ્યે શેઠ દેવચંદ લાલભાઇ જૈન પુસ્તકોદ્ધાર** ફંડના વહીવટને લગતો રીપોર્ટઃ—

સદરહુ સંસ્થાના એકઝીક્યુટરો શેઠ **નગીનભાઇ ઘેલાભાઈ** ઝવેરી, શેઠ **જીવણચંદ સાકરચંદ** ઝવેરી, શેઠ ગુલાબચંદ **દેવચંદ**, શેઠ **ફુલચંદ** કસ્તુરચંદ, શેઠ કેશરીચંદ **રૂપચંદ**, શેઠ **મંચ્છુભાઇ સાકરચંદ**ના હસ્તકનો સંવત ૧૯૬૪ ના [illegible]ક શુ. ૧ થી સં. ૧૯૬૯ ના આસો વ. ૩૦ સુધીનો વહીવટ અમોએ તપાસ્યો. [illegible]નતાં મર્હુમ શેઠ **દેવચંદ લાલભાઇ**એ પોતાની મીલ્કતની વ્યવસ્થા કરવા એક વીલ કરી ઉપર જણાવેલા એકઝીક્યુટરો નીમેલા તેઓએ (એકઝીક્યુટરોએ સદરહુ સંસ્થા [illegible] તેમાં રૂ. ૪૫૦૦૦) પીસ્તાળીશ હજાર ભેટ આપી સંસ્થાનું ઘણું જ ઉત્તમ પ્રકારનું ધારણ કરી તેને કાયદેસર રજીસ્ટર કરાવી તેનું કામ ચાલુ કર્યું છે. તેમાં મરહુમ શેઠ **દેવચંદ** લાલભાઇના વારસ શેઠ ગુલાબચંદ દેવચંદ તથા તેમનાં દીકરી બાઇ વીજકોર તથા તેમના એકઝીક્યુટરોએ ઉદાર વૃત્તિથી સંસ્થામાં બીજી નાણાંની મ્હોટી રકમો ભેટ આપી હાલમાં આ સંસ્થાનું ફંડ રૂ. ૧૦૫૫૦૦) એકલાખ પાંચહજાર પાંચસો સુધી વધારી સંસ્થાને ઘણી જ સંગીન પાયા ઉપર લાવી મૂકી છે આ સંસ્થા તરફથી જૈન પુસ્તકો શોધાવી, છપાવી તેમ જ લખાવી તેનો ઉદ્ધાર કરવામાં આવે છે. તેથી આપણા જૈન ભાઇઓને મોટો લાભ થવાનો સંભવ છે. તે માટે ઉપર જણાવેલા દરેક ગૃહસ્થોને જેટલો ધન્યવાદ આપીએ તેટલો ઓછો છે.

સદરહુ સંસ્થાનો હેતુ **જૈન** પુસ્તકોનો ઉદ્ધાર કરવાનો છે અને તે મુજબ કેટલાંએક પુસ્તકો શોધાવી છપાવવા તથા લખાવવામાં આવે છે તોપણ કેટલેક સ્થળે કિંમતી જૈન ગ્રંથો ઘણા પુરાણા થઇ ગયેલા છે, તેનો ઉદ્ધાર કરવાની ખાસ જરૂર છે. માટે તજવીજ કરી તેવા ગ્રંથો મેળવી તેનો ઉદ્ધાર કરવામાં આવશે ત્યારે જ આ સંસ્થાનો પૂરેપૂરો હેતુ પાર પડેલો ગણાશે, તો આશા રાખીએ છીએ કે લાગતા વળગતા ગૃહસ્થો આ બાબત ઉપર ધ્યાન આપી બનતો પ્રયાસ કરશે.

સદરહુ સંસ્થાનો વહીવટ તપાસી તેમાં જે જે સૂચના કરવા જેવી બાબત દેખાણી તેને લગતું સૂચનાપત્ર અમારી સહી સિક્કા સાથનું વહીવટકર્ત્તા ગૃહસ્થોને આપવામાં આવ્યું છે.

(૩) **ઉ. ગુજરાતમાં મહાલ મેસાણા મધ્યે આવેલા શ્રી સુમતિનાથજી મહારાજના દેરાસરને** લગતો રીપોર્ટઃ—

સદરહુ સંસ્થાનો વહીવટ શ્રી સંઘ તરફથી શા. કચરાભાઇ સાકરચંદની વિધવા સ્ત્રી બાઇ મેના ચલાવે છે. તેમની પાસે તપાસણી માટે સદરહુ ચોપડાની માગણી કરતાં સં. ૧૯૬૬ ની પહેલાના ચોપડા મળી નહિ શકવાથી સંવત ૧૯૬૯ ના અશાડ વ. ૧ સુધીનો વહીવટ અમોએ તપાસ્યો, તે જોતાં વહીવટકર્ત્તા બાઇ માણસ હોવાથી વહીવટ જૈન શૈલીને અનુસરી ચાલતો નહિ હોવાથી તેમાં સુધારો વધારો કરવાની જરૂર જણાયાથી કોઇ લાગતાવળગતા અથવા સંઘ મધ્યેના ગૃહસ્થની મદદ લઈ તેમની સલાહ પ્રમાણે વહીવટ કર્ત્તા બાઇને જણાવવામાં આવ્યું છે.

સદરહુ સંસ્થાનો વહીવટ તપાસી તેમાં જે જે ખામીઓ દેખાણી તેને લગતું સૂચનાપત્ર વહીવટ કર્ત્તા બાઇને આપવામાં આવ્યુ છે.

(૪) ઉ. ગુજરાતમાં મહાલ મેસાણા મધ્યે આવેલા શ્રી શાંતિનાથજી મહારાજના દેરાસરને લગતો રીપોર્ટઃ—

સદરહુ સંસ્થાના શ્રી સંઘ તરફથી વહીવટકર્ત્તા શેઠ ભીખાભાઈ ઠાકરશીના હસ્તકનો સં. ૧૯૬૨ થી સં. ૧૯૬૯ ના આસો શુ. ૧ સુધીનો હિસાબ અમોએ તપાસ્યો, તે જોતાં વહીવટને લગતું નામું ઘણી જ સારી રીતે રાખી વહીવટ ચલાવતા જોવામાં આવે છે.

મજકુર સંસ્થાના વહીવટકર્ત્તા પોતે ધર્મીષ્ટ અને લાગણીવાળા હોવાથી પોતાના ઘરના કામનો બોજો ઘણો હોવા છતાં સદરહુ સંસ્થાનો વહીવટ ઘણી સારી રીતે બહુ કાળજીથી ચલાવે છે તેથી તેમને પૂરેપૂરો ધન્યવાદ ઘટે છે.

આ ખાતું તપાસી જે જે ખામીઓ દેખાણી તેને લગતું સૂચનાપત્ર વહીવટકર્ત્તા ગૃહસ્થને આપવામાં આવ્યું છે.

(૫) ઉ. ગુજરાતમાં મહાલ મેસાણા મધ્યે આવેલા શ્રી શાંતિનાથજી મહારાજના દેરાસરને લગતો રીપોર્ટઃ

સદરહુ સંસ્થાના સં. ૧૯૬૧ ની પહેલાંના ચોપડા તપાસવાની માગણી કરતાં વહીવટકર્ત્તા જણાવે છે કે સદરહુ સંસ્થાના શ્રી સંઘ તરફથી વહીવટકર્ત્તા શેઠ બેચરદાસ ગુલાબચંદ છે. પરંતુ તેઓ બહાર ગામ રહેતા હોવાથી સદરહુ સંસ્થાનો વહીવટ ચલાવવાનું સંવત ૧૯૬૧ ની સાલથી અમને સોંપી સંસ્થાને લગતા ચોપડા તેઓએ પોતાને કબજે રાખી રૂ. ૨૫) પચીસ રોકડા અમોને આપી વહીવટને લગતું નામું નવો ચોપડો લાવી તેમાં લખવાનું ફરમાવેલું. તે મુજબ અમોએ સં. ૧૯૬૧ થી નવા ચોપડામાં નામું લખ્યું છે તે પહેલાંના ચોપડા અમારી પાસે નથી. આવી રીતનો ખુલાસો મળવાથી અને મુખ્ય વહીવટકર્ત્તા હાલ અત્રે નહીં હોવાથી સં. ૧૯૬૧ ની સાલ પહેલાંનો વહીવટ તપાસવાનું બની શક્યું નથી.

સદરહુ સંસ્થાને લગતા વહીવટમાં જે જે ખામીઓ દેખાણી તેને લગતું સૂચનાપત્ર વહીવટકર્ત્તા ગૃહસ્થને આપવામાં આવ્યું છે.

श्री जैन श्वेतांबर एज्युकेशन बॉर्ड.

તા. ૨૮-૧૨-૧૩ના રોજ લેવાયેલ

१ शेठ अमरचंद तलकचंद जैन धार्मिक हरीफाइनी परीक्षानुं परीणाम.

ધોરણ ૧ લું.

નંબર.	નામ.	સેન્ટર.	માર્કસ.	ઈનામ.
૧	માસ્તર સુખલાલ રવજીભાઈ.	ઝીંઝુવાડા	૬૩	રૂ. ૨૧.
૨	મી. કેશવલાલ જીવરામ	મહેસાણા	૬૨	૧૭
૩	,, વેણીચંદ મયાચંદ	,,	૫૯	૧૫
૪	,, દીપચંદ જીવણ	ભાવનગર	૫૯	૧૧
૫	શાહ દેવચંદ ખીમચંદ	,,	૫૬	૯
૬	મી. ઈંદ્રમલ ગંભીરમલ	મહેસાણા	૫૬	૭
૭	શાહ કચરાભાઈ માણેકચંદ	,,	૫૫	૫
૮	,, બબલદાસ ભાઈચંદ	,,	૪૫	
૯	,, પરશોત્તમ પ્રેમચંદ	ભાવનગર	૪૫	
૧૦	મ્હેતા ભોગીલાલ તારાચંદ	અમરેલી	૩૧	
૧૧	શાહ દુલભજી ભાઈચંદ	મોરબી	૩૯	
૧૨	મેતા જેચંદ રાયચંદ	અમરેલી	૩૮	
૧૩	શાહ જાદવજી ગોબર	ભાવનગર	૩૭	
૧૪	,, રતીલાલ ત્રીભોવનદાસ	,,	૩૪	

ધોરણ બીજું अ.

નંબર.	નામ.	સેન્ટર.	માર્કસ.	ઈનામ.
૧	શાહ ભગવાનદાસ મીઠાભાઈ	ધીણોજ	૮૬	૨૧
૨	,, સૈાભાગ્યચંદ મૂલચંદ	,,	૮૨	૧૫
૩	,, કસ્તુરચંદ ભીખાચંદ	,,	૮૧	૯
૪	કાપડિયા ત્રીભોવનદાસ છોટાલાલ	સુરત	૭૬	૫
૫	શાહ ચુનીલાલ હકમચંદ	અમદાવાદ	૬૬	૪
૬	મોદી ચંદુલાલ સારાભાઈ	મુંબઈ	૬૫	૪
૭	કાપડિયા મણીલાલ નેમચંદ	સુરત	૬૩	૪
૮	શાહ મણીલાલ કાનજી	મહેસાણા	૬૨	૪
૯	,, વાડીલાલ સાંકળચંદ	,,	૬૦	૪
૧૦	,, અમૃતલાલ ત્રીભોવનદાસ	અમદાવાદ	૫૯	૪
૧૧	,, પોપટલાલ સાંકલચંદ	મહેસાણા	૫૫	૪

૧૨	,, મોહનલાલ મયાચંદ	સુરત	૫૧	૪
૧૩	ધ્રુવ જયચંદ છગનલાલ	વઢવાણ સીટી	૫૦	૪
૧૪	કોઠારી રતીલાલ અમરચંદ	મુંબઈ	૪૮	
૧૫	મ્હેતા મગનલાલ પોપટલાલ	સુરત	૪૬	
૧૬	શાહ દલસુખ ઉજમશી	વઢવાણ સીટી	૪૨	
૧૭	મ્હેતા વ્રજલાલ તારાચંદ	અમરેલી	૩૯	
૧૮	,, રતીલાલ નાગરદાસ	,,	૩૯	
૧૯	,, ગીરધર વીરચંદ	,,	૩૮	
૨૦	મી. મણીલાલ દયાસાગરજી	મહેસાણા	૩૮	
૨૧	શાહ દલસુખ મહીજીભાઈ	સુરત	૩૭	
૨૨	મ્હેત્તા ચુનીલાલ સોમચંદ	પાલીતાણા	૩૭	
૨૩	દોશી જેચંદ ઝવેરચંદ	અમરેલી	૩૬	
૨૪	કોઠારી મથુરદાસ છગનલાલ	રાજકોટ	૩૫	
૨૫	શાહ છગનલાલ ગુલાબચંદ	સુરત	૩૪	
૨૬	,, મણીલાલ સોમચંદ	,,	૩૩	
૨૭	,, મણીલાલ ઉમેદચંદ	મહેસાણા	૩૩	
૨૮	કોરડીઆ તલકચંદ વશરામ	અમરેલી	૩૩	
૨૯	શેઠ ચુનીલાલ છગનલાલ	પાલીતાણા	૩૩	
૩૦	કણીઆ દામજી જેઠાભાઈ	મુંબઈ	૩૩	
૩૧	શાહ ધીરજલાલ હીરાચંદ	વઢવાણ સીટી	૩૩	
૩૨	,, માણેકલાલ કીલાભાઈ	બોરસદ	૩૩	
૩૩	,, કાકુ પાલણ	મુંબઈ	૩૩	
૩૪	,, નગીનચંદ જગજીવનદાસ	સુરત	૩૩	
૩૫	,, હંસરાજ ચાંપસી	મુંબઈ	૩૩	
૩૬	,, વીરજી ભારમલ	,,	૩૩	

ધોરણ ૨ જું બ.

૧	પટેલ સોમાભાઇ હાથીભાઈ	મહેસાણા	૮૯	૨૧
૨	,, હાથીભાઈ મથુરભાઈ	,,	૭૮	૧૫
૩	દોશી ઓધડદાસ ઉજમશી	વઢવાણ સીટી	૭૫	૯
૪	શાહ જેઠાલાલ ભૂદરશી	મહેસાણા	૭૧	૫
૫	,, નારણદાસ ખીમજી	,,	૬૨	૪
૬	,, દામોદર હરખચંદ	લીંચ	૬૦	૪
૭	,, ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ	મહેસાણા	૫૮	૪
૮	,, ચુનીલાલ હંસરાજ	મુંબઈ	૫૭	૪
૯	,, મનસુખ હરચંદ	,,	૫૬	૪
૧૦	,, મૂળચંદ રામચંદ	,,	૩૭	
૧૧	,, કેશવલાલ મોતીચંદ	,,	૩૩	

ધો. ૩ જું.

૧ મી. જીવરાજ રામજી શાહ	પાલીતાણા	૫૧	૨૫
૨ ,, મણીલાલ જસવંત	,,	૫૦	૧૫
૩ ,, ભગવાનજી ધારશી	અમરેલી	૩૫	

ધો. ૪ થું.

૧ મગનલાલ વર્ધમાન ઝવેરી	વઢવાણ શહેર	૬૮	૩૦
૨ મી. શાંતિલાલ હરગોવિંદ	મહેસાણા	૬૭	૨૦
૩ મી. મોહનલાલ નાનચંદજી	રાજકોટ	૫૫	૧૦
૪ શા. ચંદુલાલ સાકરચંદ	અમદાવાદ	૫૪	૫
૫ ચુનીલાલ મોહનલાલ દોશી	વઢવાણ શહેર	૫૧	૫
૬ શા. ગુલાબચંદ વાઘજી	મહેસાણા	૪૮	

ધો. ૫ મું. अ.

૧ મી. કેશવલાલ જીવણચંદ	બનારસ	૫૬	૩૦
૧ મી. લાલચંદ ભગવાન	,,	૩૬	

ધો. ૫ મું ब.

૧ શાહ ત્રીભોવન દલીચંદ	મહેસાણા	૯૩	૩૦

ધો. ૫ મું क.

૧ શાહ મણીલાલ અમીચંદ (ગોધરા)	સુરત	૬૫	૩૦

ધો ૫ મું ड.

૧ મી. પ્રભુદાસ દીપચંદ	બનારસ	૫૩	૩૦
૨ ,, જેઠાલાલ ઝવેરચંદ	લીંચ	૩૭	
૩ ,, માવજી દામજી	મુંબઈ	૩૫	

કુલ ૭૭ વિદ્યાર્થીઓ પાસ થયા છે અને ઇનામ રૂ. ૪૭૧ અપાયા છે.

શ્રી જૈન શ્વેતાંબર એજયુકેશન બોર્ડ.

તા. ૨૯-૧૨-૧૩ ના રોજ લેવાયેલ.

बाई रतन-(शेठ उत्तमचंद केशरीचंदनां पत्नि) जैन स्त्री धार्मिक हरीफाईनी पराक्षानुं परीणाम.

અવિવાહિત કન્યાઓનું ધો. ૧ લું.

૧ બેન	અંજવાળી છગનલાલ.	પાલીતાણા.	૮૦	રૂ. ૧૫
૨ ,,	સમુ હીરાચંદ	લીંબડી	૭૭	૮
૩ ,,	શીવી દલસુખરામ	ધીણોજ	૭૫	૭
૪ ,,	શકરી સાંકલચંદ	,,	૬૯॥	૬
૫ ,,	ઝવેર મનજી	રાજકોટ	૬૬	૫
૬ ,,	રાધા ભાઇચંદ	વાંકાનેર	૬૫	૪
૭ ,,	ગજરી માનચંદ	ધીણોજ	૬૨	૩

૮	,,	સુરજ ખીમચંદ	રાજકોટ	૬૧	૨
૯	,,	મંગુ જેસંગભાઈ	ધીણોજ	૫૯	૨
૧૦	,,	શકરી અંબારામ	,,	૫૭	૨
૧૧	,,	મણી ચુનીલાલ	લીંચ	૫૭	૨
૧૨	,,	પુરી ઉજમશી	લીંબડી	૫૬	૨
૧૩	,,	ફુલકોર રૂપચંદ	સુરત	૫૪	૨
૧૪	,,	લાભકુંવર ગોદરચંદ	રાજકોટ	૫૧	૨
૧૫	,,	મોતી મગનલાલ	અમદાવાદ	૫૦	૨
૧૬	,,	જીવી નાનચંદ	લીંબડી	૪૯	૧
૧૭	,,	કમળા ડાહ્યાભાઈ	અમદાવાદ	૪૮	૧
૧૮	,,	માણેકલાલ મણીલાલ	,,	૪૬	૧
૧૯	,,	ચંચળ હરખચંદ	રાજકોટ	૪૬	૧
૨૦	,,	મણી દેવસી	વઢવાણ શહેર	૪૬	૧
૨૧	,,	ગુલાબ ઝવેરચંદ	સુરત	૪૫	૧
૨૨	,,	કંચન ફુલચંદ	અમદાવાદ	૪૩	૧
૨૩	,,	સીતા અમીચંદ	,,	૪૩	૧
૨૪	,,	ચંપા ભોગીલાલ	રાજકોટ	૪૨	૧
૨૫	,,	માણેક વાડીલાલ	અમદાવાદ	૪૨	૧
૨૬	,,	જાસુદ જેસંગભાઇ	,,	૪૧	૧
૨૭	,,	કેશરી ત્રીભોવનદાસ	ધીણોજ	૪૧	૧
૨૮	,,	ગુલાબ કાળીદાસ	સુરત	૪૦	૧
૨૯	,,	જીવી મોહનલાલ	લીંબડી	૪૦	૧
૩૦	,,	વીમળા જેસંગભાઇ	અમદાવાદ	૩૯	૧
૩૧	,,	અચરત શવજી	રાજકોટ	૩૮	૧
૩૨	,,	શકરી તારાચંદ	લીંચ	૩૭	૧
૩૩	,,	શાંતા ફતેચંદ	અમદાવાદ	૩૭	૧
૩૪	બેન	ચંપા માણેકચંદ	ઝીંઝુવાડા	૩૫	૧
૩૫	,,	માણેક ડાહ્યાભાઇ	અમદાવાદ	૩૪	૧
૩૬	,,	કમળા ડાહ્યાભાઈ	મુંબઈ	૩૩	૧

અવિવાહિત કન્યાઓનું ધો. ૨ જું.

૧	બેન	સમરથ ફુલચંદ	અમદાવાદ	૬૦	૧૫

સ્ત્રીઓનું ધો. ૧ લું.

૧	બેન	પુરી મોતીચંદ	લીંબડી	૬૯	રૂ. ૨૧
૨	,,	સુરજ ખોડીદાસ	,,	૬૫	૧૭
૩	,,	સુરજ હીરાચંદ	વઢવાણ શહેર	૬૦	૧૫
૪	,,	સમુ ઝુમખરામ	લીંચ	૫૮	૧૧
૫	,,	શીવલક્ષ્મિ હરલોચન	મુંબઇ	૫૪	૯
૬	,,	વીજકોરબાઇ જેચંદ	સુરત	૫૧	૭
૭	,,	ભીખી ડાહ્યાભાઇ	,,	૫૦	૫
૮	,,	સમરત સાંકલચંદ	ઝીંઝુવાડા	૪૪	૧
૯	,,	ભુરી કસ્તુર	વઢવાણ શહેર	૪૩	૧
૧૦	,,	હેલી સુખલાલ	લીંબડી	૪૩	૧

૧	,,	શકરી ધરમચંદ	લીંચ	૪૨	૫
૧૨	,,	રતન ઝવેરચંદ	સુરત	૪૧	૧
૧૩	,,	વિજ્યા ત્રીભોવનદાસ	ધીણોજ	૪૦	૧
૧૪	,,	ગુલાબ બાલુભાઈ	સુરત	૪૦	૧
૧૫	,,	મણી પોપટલાલ	ઝીંઝુવાડા	૩૯	૧
૧૬	,,	શીવકોર નેમચંદ	સુરત	૩૮	૧
૧૭	,,	રૂખી ઉત્તમચંદ	મુંબઇ	૩૫	૧
૧૮	,,	માણેક માસુકભાઇ	અમદાવાદ	૩૫	૧
૧૯	,,	લીલાવતી કેશરીચંદ	સુરત	૩૫	૧
૨૦	,,	મોતી પરશોત્તમ	લીંચ	૩૪	૧
૨૧	,,	ગુલાબ ડાહ્યાભાઈ	સુરત	૩૩	૧
૨૨	,,	પ્રભાવતી ચંદુલાલ	અમદાવાદ	૩૩	૧
૨૩	,,	ધેલી ત્રીભોવન	વઢવાણ શહેર	૩૩	૧

સ્ત્રીઓનું ધો. ૨ જું.

૧	બેન	નેમકોર કસ્તુરચંદ	સુરત	૮૫	૩૧
૨	,,	મંગુ બાલાભાઈ	અમદાવાદ	૭૮	૨૫
૩	,,	આધિ દલીચંદ	લીંચ	૭૩	૧૭
૪	,,	સમજુ મોતીલાલ	અમદાવાદ	૬૯॥	૧૦
૫	,,	વીજી વાડીલાલ	,,	૫૦	૬
૬	,,	ચંપા મણીલાલ	મુંબઇ	૪૭	૨
૭	,,	નંદી હઠીસંગ	અમદાવાદ	૪૬	૨
૮	,,	જાસુદ બાલાભાઈ	,,	૪૧॥	૨
૯	,,	માણેક વાડીલાલ	,,	૩૭	૨
૧૦	,,	મણી જેશીંગભાઈ	,,	૩૩	૨
૧૧	,,	મણી છોટાલાલ	,,	૩૩	૨

સ્ત્રીઓનું ધો. ૩ જું.

૧	બેન	ચંપા ડાહ્યાભાઇ	અમદાવાદ	૫૩	૨૫
૧	,,	ગજરા પ્રેમચંદ	,,	૫૧	૧૫

સ્ત્રીઓનું ધો. ૪ થું.

૧	બેન	ચંચળ હઠીસંગ	અમદાવાદ	૫૦	૨૫

સ્ત્રીઓનું ધો. ૫ મું અ.

૧	બેન	જસી કાળીદાસ	અમદાવાદ	૬૮	૩૦

સ્ત્રીઓનું ધો. ૫ મું બ.

૧	બેન	નવલ ઉત્તમચંદ	સુરત	૮૩	૩૦
૨	,,	શકરી મગનલાલ	અમદાવાદ	૭૪	૧૫
૩	,,	ચંચળ સાંકળચંદ	,,	૭૦	૧૫
૪	,,	મણી પદમશી	,,	૬૨	૧૦
૬	,,	આધાર જેશીંગ	,,	૫૩	૧૦

કુલ ૮૦ ઉમેદવાર પાસ થયા છે અને ઇનામના રૂા. ૪૭૭ આપવામાં આવ્યા છે.

हेरल्ड मासिकना लवाजमनी पहोंच.

(તા ૧-૧૧-૧૩ થી તા. ૩૧-૧૨-૧૩ સુધીમાં જમા.)

(જે નામ સામે રકમ દર્શાવેલ નથી તેમના તરફથી ૧ વર્ષનો રૂ. ૧। આવેલો સમજવો.)

તા. ૩૧-૮-૧૨ સુધી.

oııı શેઠ લક્ષ્મીચંદ જીવણની કું. કુરલા

તા. ૩૧-૧૨-૧૨ સુધી.

૨॥ શેઠ મેઘજી જગજીવન મુંબઇ

૨॥ ,, અનોપચંદ મલુકચંદ ભરૂચ

તા. ૩૦-૧૧-૧૩ સુધી.

શેઠ અમૃતલાલ ચુનીલાલ મુંબઇ

તા. ૩૧-૧૨-૧૩ સુધી.

શેઠ લ્હેરૂભાઇ ચુનીલાલ મુંબઇ

,, હેમચંદ સ્વરૂપચંદ ,,

,, હીરાલાલ અમૃતલાલ ,,

,, મોહનલાલ હેમચંદ ,,

,, અમૃતલાલ કેવળદાસ ,,

,, લલ્લુભાઈ નથુભાઇ ,,

,, નાનાભાઇ તલકચંદ માસ્તર મુંબઈ

,, ધુકળચંદ ગણેશમલ બીરછાફ

૧॥ શેઠ ગણેશલાલજી ડાલચંદજી બીકાનેર

૨॥ ,, દેવકરણ ભગવાનજી મુંદ્રા

,, તુળશીદાસ મોનજી કરાણી મુંબઇ

,, અમથાભાઇ પીતાંબરદાસ કાસીંદ્રા

તા. ૨૮-૨-૧૪ સુધી.

શેઠ સાંદેશા પુરણચંદ જમુ

,, રોશનલાલ કનૈયાલાલ હાથરસ

,, સૂરજમલજી અગરચંદજી ખાઇરી

,, કનકમલ ઝાંસી

o। ,, નાથાભાઈ દેવચંદ સાઢલી

તા. ૩૦-૪-૧૪ સુધી.

શેઠ લક્ષ્મીચંદ ખેત ડોંડાઇચા

,, વરદીચંદજી છોગમલજી રતલામ

,, પનરાજ હનરાજ ગ્વાલીઅર

,, હરીભાઇ રવચંદ તાસગાંવ

,, ચાંદમલજી ઢઠ્ઠા હૈદ્રાબાદ (દક્ષિણ)

તા. ૩૦-૬-૧૪ સુધી.

o। શેઠ સાંધાજી ખુબાજી ગંતુર

,, ગુલાબચંદ સાંકળચંદ મેતા

,, જેઠાલાલ ગોવીંદભાઇ ચાંગા

,, બાલચંદજી ગંભીરચંદજી પરભણી

,, રવચંદ સાકરચંદ મંચર

,, પુરૂષોતમદાસ વીરચંદ તેનીવાડા

,, મગનલાલ ખેમચંદ આંબેગાંવ

,, કાપુરામ રતનજી નવલીહાલ

,, પુરૂષોતમદાસ ખેતસી બીજાપુર

,, સોજપાળ મણશી ગદગ

,, કસ્તુરચંદ ઓંકારદાસ ઇંદોર

,, સાકરચંદ તલકચંદ સુરતી મદ્રાસ

,, મંગળજી ધનજી કોતુળ

,, ભીખુભાઇ ફતેચંદ ઉમરાવતી

,, ઓખાભાઇ સાકરચંદ ગઢ

,, શામજીભાઇ હીરજીભાઇ પુર્ણા

,, ભવાનચંદ ફતેચંદ કાગવડ

,, કીલાચંદ મુળચંદ આંબેગાંવ

,, લક્ષ્મીચંદ રવજી ખડકલાટ

,, ચંદ્રભાણુ શીવરામ બેલાપુર

તા. ૩૧-૭-૧૪ સુધી.

શેઠ ખુશાલચંદ પુંજીરામ હીમતનગર

,, કસ્તુરચંદ મગનલાલ સમૌ

,, પ્રાગજી રાઘવજી ચાલાકુડી

,, વરદીચંદજી દોલાજી પેટલાવદ

તા. ૩૦-૯-૧૪ સુધી.

શેઠ વાડીલાલ નથુભાઇ મુંબઇ

શેઠ ઓઘડલાલ ઉત્તમચંદ રાજકોટવાળા મુંબઇ

તા. ૩૧-૧૨-૧૪ સુધી.

મી. મણીલાલ અમીચંદ ગોધરા

૨॥ શેઠ શીવબકસજી કોચર બીકાનેર